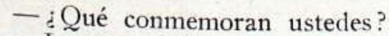
CARAS Y CARETAS

Año XIV — BUENOS AIRES, 12 DE AGOSTO DE 1911 — N.º 671

CONMEMORACIÓN



—¿Qué conmemoran ustedes?
—La reconquista
—Yo creía que la prohibición de la inmigración.
—Sí, de la inmigración de 1806 y 1807.


GINEBRA
"Bols"
LA MEJOR
QUE EXISTE

TEATROS





Apolo.—Señorita Vidal y señor Rosich, en el tercer acto de "La eterna prosa", del señor Roberto Cayol, estrenada con éxito

El gorjeo y el fragor.—La temporada lírica ha entrado en su última faz, que, por singular criterio, suele ser la de los estrenos, ó mejor dicho, la de presentación de las novedades ofrecidas al público en el prospecto de abono.

Tres eran las novedades que figuraban en el del Colón: es decir, eran cuatro que en realidad podían reducirse á tres y que al fin quedaron reducidas á dos: "El caballero de la rosa", de Strauss, "La Fanciulla del West", de Puccini, "El matrimonio secreto", de Cimarosa, y el "Eugenio Oreguin", de Tchaitcowski.

Siendo un tanto, y más que un tanto, un mucho paradojal atribuir la condición de novedad á "El matrimonio secreto", aunque venga á resultar nuevo para nuestro público por su propia antigüedad madurada fuera del cartel, quedaban como novedades auténticas «La Fanciulla del West», que ya dejó de serlo, y "El caballero de la rosa", que, siendo lo más interesante, fué la que, antes de iniciarse la temporada, desapareció del cartel, y el "Eugenio Oreguin", que, con "El matrimonio secreto", ha quedado para los últimos momentos.

Por lo demás, reconozcamos que ninguna de estas obras ha merecido de parte del público una espectativa de interés particular que constituya en desatención grave la displicencia de la empresa por presentarlas, y en realidad ha sido "Tristan e Isolda" el acontecimiento más esperado.

Es que, dígase lo que se diga de la gravitación por demás pesada con que la gigantesca música de Wagner actúa sobre el público, y de la prevención temerosa con que éste la mira, la gran presencia del genio impone siempre sus fueros y se hace respetar tanto más cuanto más abundante ha sido la dosis de esas ligeras melodías de antaño que han hecho todo el gasto en esta temporada del Colón.

Sin duda la gente se complace en ellas y las desea y las consagra con su aplauso, y fuera arbitrario negar el grato y fácil goce que le han dado "Barberos" y "Puritanos" y "Favoritas" y "Sonámbulas" cantadas por Barrientos, Bonci y de Lucas.

Las horas de "bel canto", de arte amable y brillantísimo, de ese placer que es contento y hasta felicidad, son necesarias en el teatro de



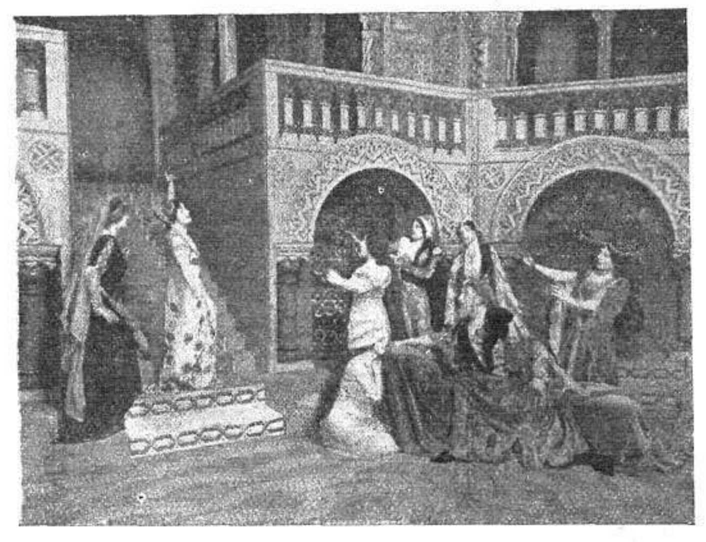
Nacional.—El autor y los intérpretes de la comedia "¿Hizo bien?", estrenada el viernes

ópera, como que dan lugar á las manifestaciones de una forma ó de un procedimiento artístico sin duda no inferior, aunque poco elevado y rico en atractivos gentiles. Pero, por mucho que le gusten, no sólo de gorjeos vive el hombre, y cuanto más se ha insistido en esa nota, tanto más se siente la necesidad de la presencia del gran arte, de ese en que el genio despliega todas sus potencias formidables, para que sirva de lastre á la ligereza demasiado fugaz de aquellos placeres del canto constituido en manifestación dominante y hasta exclusiva: del canto por el canto.

Por esto "Tristan e Isolda", que se había anunciado para el martes en el Colón, era esperado como un acontecimiento á cuya importancia no permanecieron sin duda ajenos los abonados á la Barrientos y á Bonci. Desgraciadamente la enfermedad del tenor Ferrari Fontana hizo aplazar la representación.



Señorita María Carlota C. Luna, notable pianista uruguaya, que ha obtenido grandes éxitos en conciertos efectuados en París



La "Ariane et Barbe Bleu", libreto de Maeterlink y música de Paul Dukas, en el Metropolitan Opera de Nueva York.—Escena del tercer acto

Opera cómica y en serio.—El famoso "Thèatre National de l'Opéra Comique de París" ha llevado una semana de barquinazos en la Opera.

Tras muchas dilaciones que sin duda no tuvieron la virtud de acreditar la organización "pour l'Amèrique" de la célebre troupe Carré, pues por enfermedad de una sola artista tuvo que permanecer cerrado durante varios días el teatro, se dió el jueves pasado "Luisa", de Charpentier, que salió bien, aunque sin producir el inmutamiento de revelación que los heraldos de la superioridad inaccesible del arte lírico francés anunciaban. Pero luego se dió una "Mignon" con dos simpáticas debutantes reservadas para ensayarse en América, que fué todo un caso de banquillo para varios, y á esto sucedió una "Griselidis" bastante amable de cuanto á la acción del elemento femenino, que con Mme. Heilbronner y Mme. Poumayrac se portó muy gentilmente cantando é interpretando con donaire y acierto.

Del grupo masculino salvó su concepto artístico el tenor Beyle.

Notas del teatro dramático. — En el cuadro de los teatros de drama sólo se ha señalado particularmente el beneficio del actor Garavaglia, dado el sábado con "La fiaccola sotto il moggio"; pero más que artísticamente, se ha señalado este acontecimiento por su significación respecto del espíritu del público. Ese espíritu, en efecto, se caracterizó como inspirado por una simpatía personal hacia el artista, que, cuando se habla de probable aplicación del señor Garavaglia al cultivo del teatro nacional (porque se habla de eso), tiene cierto valor de manifestación adoptiva.

—En el Apolo se ha señalado como una nota de singular relieve el estreno de la comedia "La eterna prosa", del señor Roberto Cayol, obra de honestidad artística poco común en estos días, dentro del teatro nacional.

Julio Ruiz. — "He determinado retirarme del teatro, antes que el teatro me retire á mí", dice la circular que hemos recibido del antes popular artista que hoy trabaja semiolvidado en un teatro por secciones, anunciando una una tournée de despedida.

Se propone realizarla dando una función, con el concurso de los compañeros que quieran ayudarlo, en cada una de las principales ciudades que tanto le aplaudieron cuando estaba en el apogeo de su carrera, empezando por Buenos Aires.

Como en esta excursión el actor piensa conquistar el reposo de los últimos días, bien merece que la suerte le acompañe para que tenga una vejez sin lágrimas quien tanto ha hecho reir.



Geraldine Farrar, en el papel de Ariane



Corsés "C. P. á la Sirene" de París



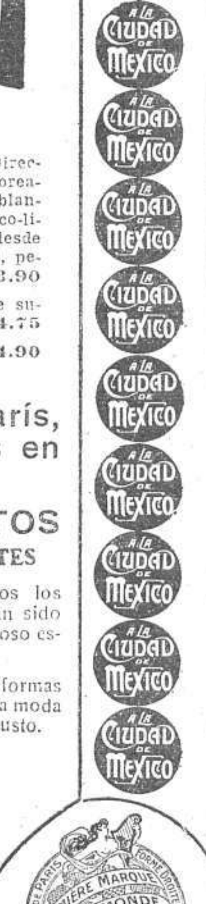
Núm. 7459. Elegante corsé de corte moderno, confeccionado en coutil liso, bien emballenado. En colores rosa y celeste. Para talles desde el 46 hasta el 70. . . . $ 5.50

Núm. 56. Corsé largo y recto, en coutil floreado, de clase especial, en colores blanco y rosa y blanco-celeste. Para talles desde el 46 hasta el 70. . . . . $ 6.50

Núm. 31. Corsé Directorio, en coutil floreado, blanco-rosa, blanco-celeste y blanco-lila. Para talles desde el 48 hasta el 80, pesos. 3.90

El mismo en clase superior. . . $ 4.75

En coutil liso. ,, 4.90



Los Corsés "C. P. á la Sirene" de París, de los que somos únicos depositarios en la República Argentina,

SON LOS MEJORES Y MAS PERFECTOS

porque son FUERTES, FLEXIBLES, HIGIENICOS y ELEGANTES

Son Fuertes por su confección esmerada y por lo elegidó de sus géneros especiales.

Son Flexibles porque en corte y materiales, permiten sin molestia, todos los movimientos del cuerpo.

Son Higiénicos porque todos los modelos han sido creados después del más riguroso estudio anatómico.

Son Elegantes porque sus formas son de última moda hermoseando la esbeltez del busto.

SE HALLAN EN VENTA EN:

A LA CIUDAD DE MEXICO

FLORIDA esquina SARMIENTO -- Buenos Aires



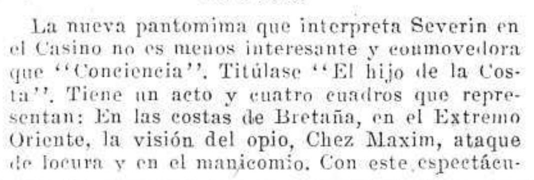
Casino. — "El hijo de la Costa", nueva pantomina interpretada por Severin



Severín (Pierrot marinero), en la pantomima "El hijo de la costa"



Pierrot y Jaric, escena de la locura



La nueva pantomima que interpreta Severin en el Casino no es menos interesante y conmovedora que "Conciencia". Titúlase "El hijo de la Costa". Tiene un acto y cuatro cuadros que representan: En las costas de Bretaña, en el Extremo Oriente, la visión del opio, Chez Maxim, ataque de locura y en el manicomio. Con este espectáculo y el notable conjunto de artistas que actualmente se presentan en escena, el Casino ofrece atractivos extraordinarios.

El señor Roldán, presidente de la South American Tour y director artístico del Casino, merece un elogio por los programas diarios que confecciona que son notables y nutridos.



Un gesto del gran mimo



Escena final: Pierrot marinero, vuelto a la razón



NO HAY VIDA MÁS INÚTIL

que la del hombre que de todo se hastía; que no siente en sí las energías y la fuerza varoniles necesarias; que se halla á sí mismo inferior en vitalidad á los demás hombres que le rodean.

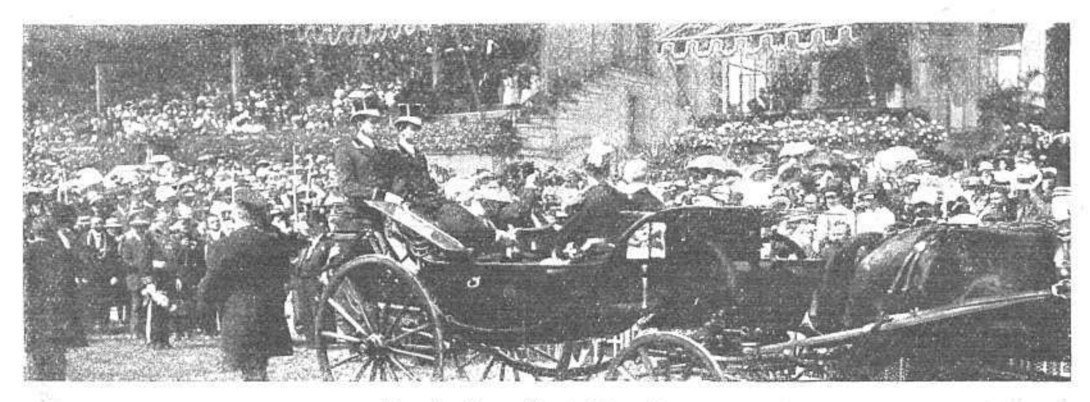
IPERBIOTINA
MALESCI

da un nuevo aspecto á la vida. Hace reverdecer la juventud; fortifica los nervios y la mente; estimula las funciones orgánicas de los órganos vitales; purifica la sangre y, en general, reconstituye una nueva máquina humana sobre los cimientos de un cuerpo derruído, cansado ó envejecido antes de tiempo.

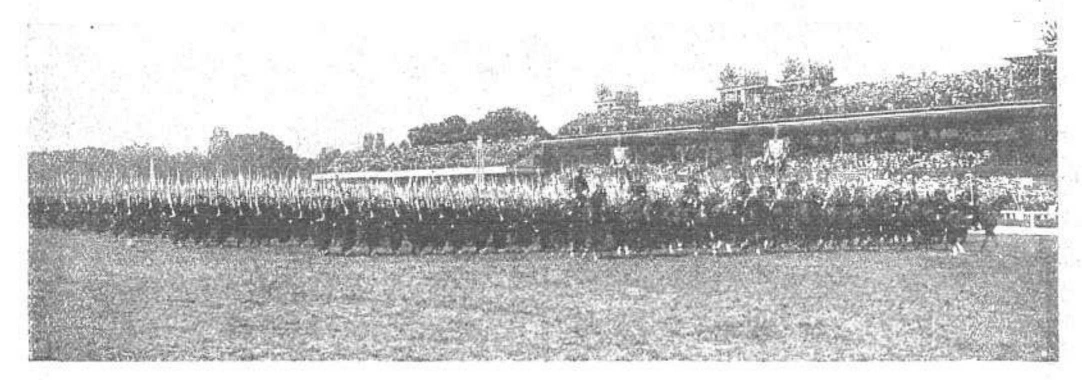
Preparación patentada del Establecimiento Químico Dr. Malesci, Firenze (Italia).

VENTA EN LAS DROGUERÍAS Y FARMACIAS

De Francia.—Celebración del 14 de julio



Llegada del presidente á Longchamps



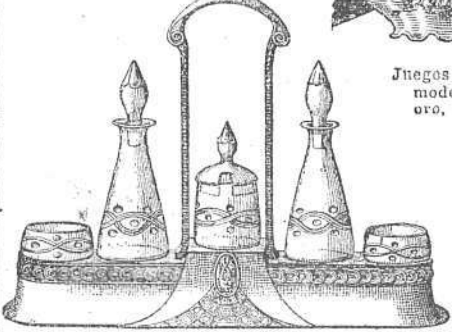
Durante el desfile militar

Para el confort del Hogar

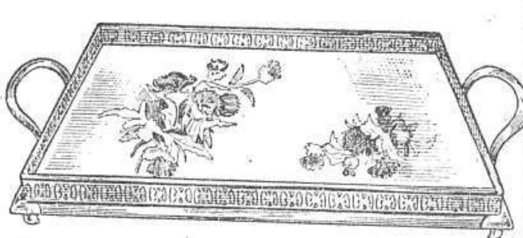
Artículos prácticos á precios excepcionales



Juegos para mesa, de semiporcelana inglesa "Johnson Bross", modelo "Regent", con elegante decorado, relieve y filete oro, el juego de 83 piezas. . . . . $ 40.—
De estos modelos vendemos piezas de repuesto



Aceitera de metal blanco plateado, con 5 frascos de cristal tallado. . $ 15.70

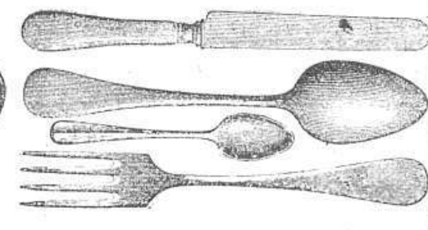


Bandejas de mayólica, decorada y bordes de bronce niquelado.

Ctms.	50	41	38	32	26
$	10.50	7.50	5.50	4.—	3.—

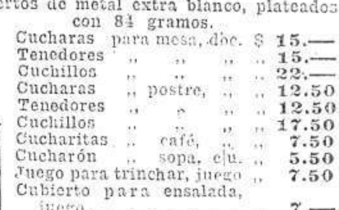


Juegos para té ó café, porcelana "Original", decorado y con oro, compuestos de 1 tetera, 1 azucarera, 1 lechera y 6 tazas, el juego.................. $ 7.50
Los mismos juegos con 12 tazas.................. „ 10.90



Cubiertos de metal extra blanco, plateados con 84 gramos.

Cucharas para mesa, doc. $ 15.—
Tenedores „ „ „ „ 15.—
Cuchillos „ „ „ „ 22.—
Cucharas „ postre, „ „ 12.50
Tenedores „ „ „ „ 12.50
Cuchillos „ „ „ „ 17.50
Cucharitas „ café, „ „ 7.50
Cucharón „ sopa, c/u. „ 5.50
Juego para trinchar, juego „ 7.50
Cubierto para ensalada, juego. . . . . „ 7.—





Juego de copas modelo "Centenario", medio cristal con guarda, compuesto de 59 piezas, igual al modelo. . . . . . $ 28.75
Juego de copas cristal tallado "Lambert", modelo "Colón", compuesto de 90 piezas. . . . . $ 46.50
Juegos de copa cristal grabado "Lambert", modelo "Lucerna", compuesto de 90 piezas. . . . . $ 48.—



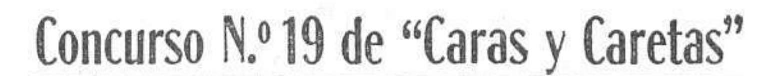
Los sucesos de Marruecos



Tropas indígenas francesas en una trinchera construída en los alrededores de Fez



El Marani al frente de su mehalla, dirigiéndose á Fez para reforzar las tropas del sultán



Concurso N.º 19 de "Caras y Caretas"

CARAS Y CARETAS

REGALO
á nuestros lectores

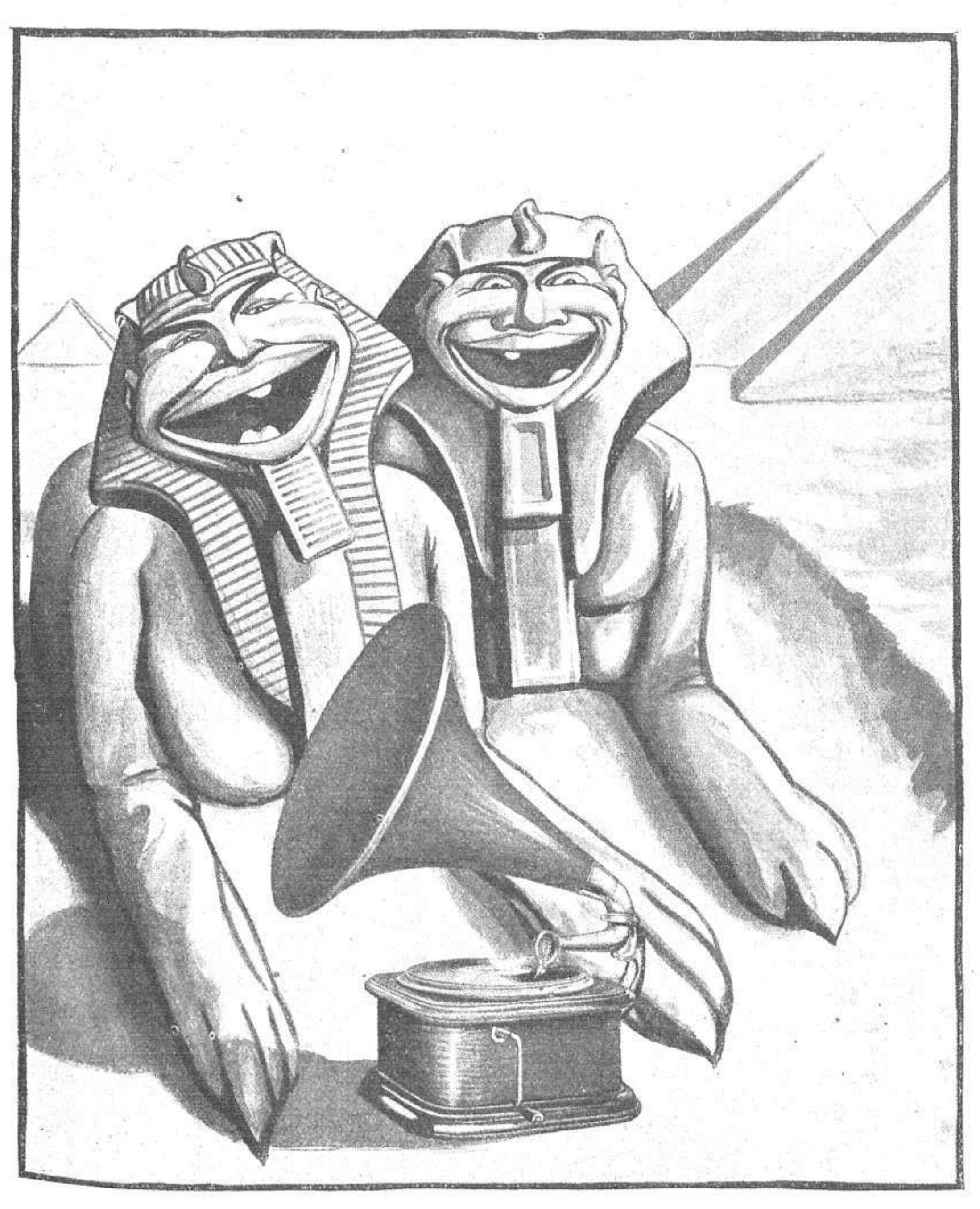
PREMIOS POR VALOR DE $ 10.000

Léanse las bases en este número y en los sucesivos.

¡Hasta las esfinges se deleitan con el Grafófono COLUMBIA!

GRAFÓFONOS COLUMBIA

ÚLTIMA PERFECCIÓN DE LA FONOGRAFÍA



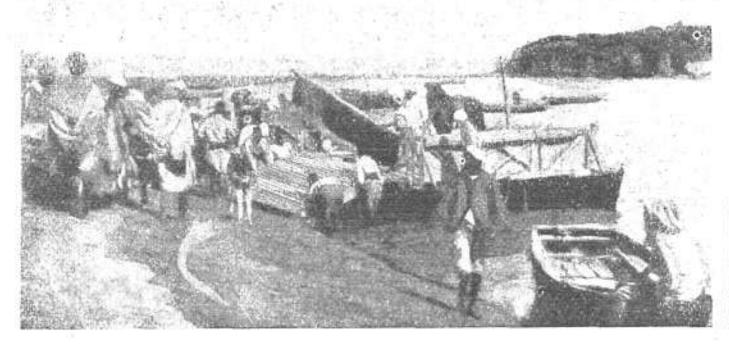
Visite Ud. la Casa JUAN B. TAGINI

925 - AVENIDA DE MAYO - 925

NO CONFUNDA LA DIRECCIÓN

y así tendrá la seguridad de tener la mejor máquina parlante

Los sucesos de Marruecos



Tropas francesas de caballería pasando el río Sale, en Casablanca



El comandante Bremond, jefe de las fuerzas francesas en Fez



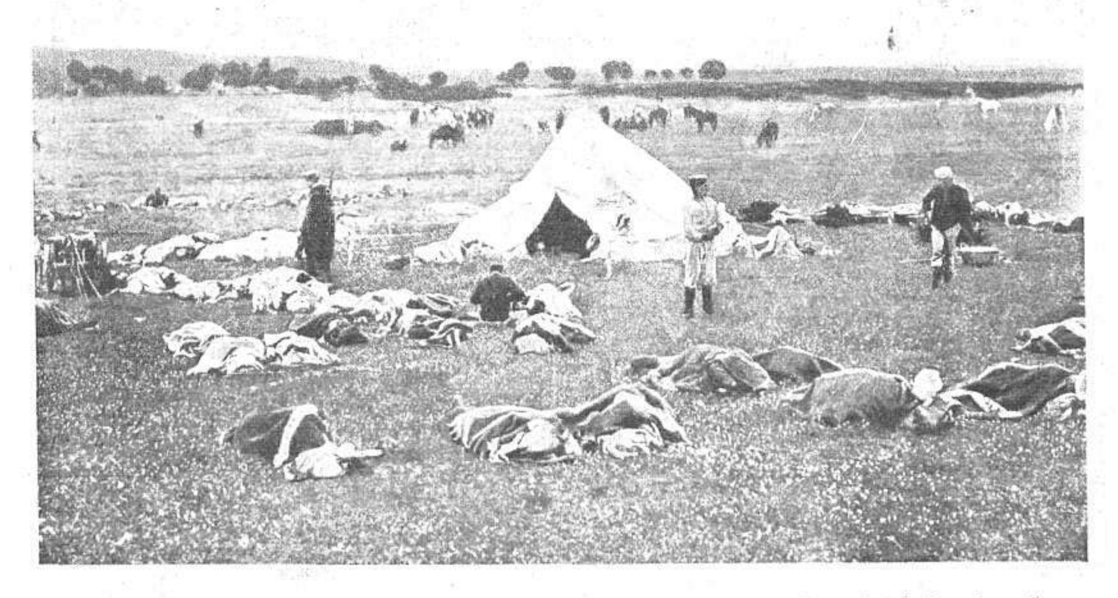
Un convoy de heridos y enfermos, entre Rabat y Casablanca



B 300
forma 8215
$ 14



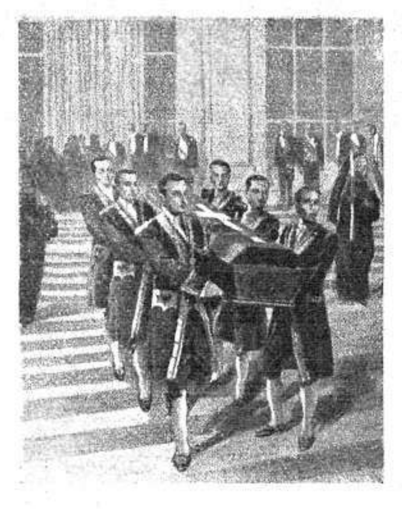
B 300
forma A 1
$ 14



Vista parcial del campamento español establecido en Alcazarquivir por las fuerzas de marinería desembarcadas para asegurar la tranquilidad de aquel territorio


LA TRIGUEÑA
CARABANCHEL DELICIOSO
Iguala á los mejores importados
Pídase en todos los Almacenes, Confiterías, Cafés y Bars de la República.
HERWIG & Cía - ROSARIO
Sucursal en Bs. Aires: LARREA esq. SARMIENTO

De Italia.—Entierro de la reina María Pía



Sacando el ataúd del castillo de Stupinigi

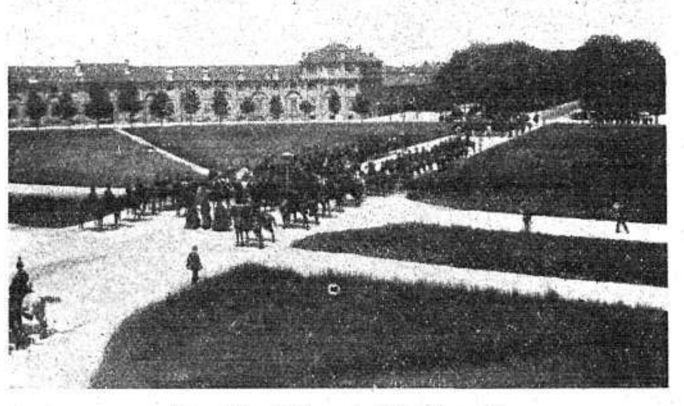
La muerte de la princesa Clotilde ha acelerado la de su hermana la reina María Pía: esta cayó en cama justamente el día en que fué enterrada aquella.

Conducida inmediatamente al castillo real de Stupinigi, la augusta señora entregó su alma á Dios el día 5 del mes pasado después de una agonía muy corta. Rodeaban su lecho de muerte otras tres reinas: Elena y Margarita de Italia y Amelia de Portugal, la que había llegado poco tiempo antes de París en compañía del duque de Oporto.

Nacida en Turín en 1847, María Pía, esbelta y agraciada, se casó muy joven, á los quince años, y tuvo dos hijos: don Carlos, que fué asesinado en Lisboa, en 1908 y Alfonso duque de Oporto.

Fué una mujer elegida, amante y gran protectora de las bellas artes. Un rasgo la pinta. En 1870, el mariscal Saldanha, aprovechándose de su popularidad, preparó un pronunciamiento militar: al frente de las tropas, penetró de noche en el palacio real, pidiendo la dimisión inmediata del ministerio. El rey cedió, pero antes de retirarse, Saldanha quiso presentarse también á la reina. Esta, mirándole fija y valientemente á la cara:—Señor mariscal—dijo—si yo fuese el rey mañana mismo os hacía fusilar en mitad de la calle. Ahora podéis retiraros, pues ya sabéis como pienso de vos.

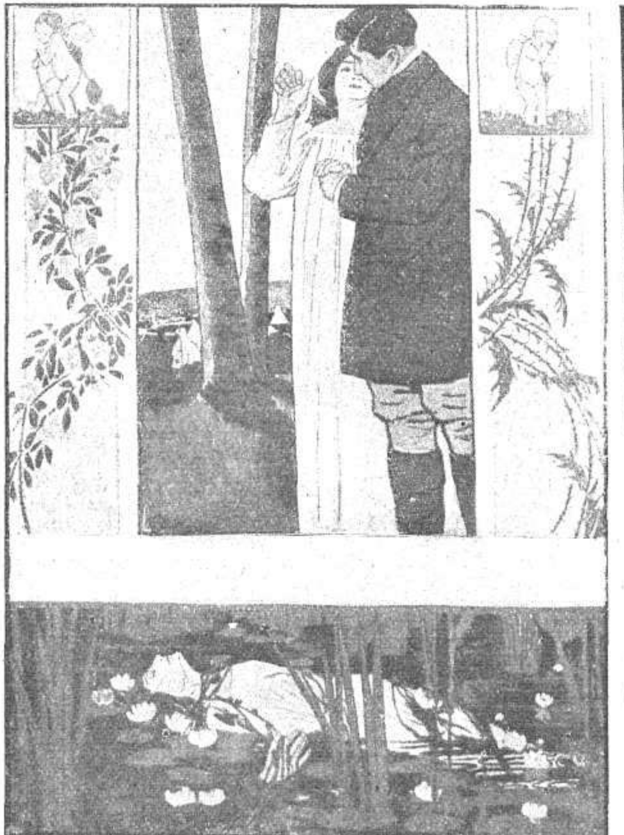
Las exequias, muy solemnes, tuvieron lugar en la iglesia de la Gran Madre de Dios, en Turín. Los restos fueron después transportados al sepulcro real de Superga.



El cortejo fúnebre al salir del castillo


HESPERIDINA
La gran bebida de
este siglo y el pasado!
¿Lo ha pro-
bado Vd.?
¿No?
HESPERIDINA
Pruébelo Vd.!
Nada mejor!!
NOTA - No olviden que el concurso
"Hesperidina" núm. 4 termina
el 15 de SETIEMBRE próximo.
GRANDES PREMIOS EN DINERO

Gran Cinema-Esmeralda. — Los importantes estrenos de esta noche



Uno de los estrenos de esta noche en el aristocrático y concurrido salón Cinema Esmeralda: "No se juega con el corazón", notable película de 300 metros de largo

Cada día va aumentando el éxito de las veladas que se dan en el "Gran Salón Esmeralda".

Nada influye más en esto que la proyección de las películas que se exhiben, la que es de una claridad y fijeza incomparable.

La casa Julian Ajuria encargada especialmente de la selección de las películas para los programas del Esmeralda, ha dado esta última temporada la nota saliente de presentar ciento cincuenta estrenos en el mes, marcando



Escena de la misma

el record de la variedad que ha sido tan interesante para el público que asiste al gran "Salón Esmeralda", que es el preferido por las personas de gusto selecto.

En la función de esta noche se efectuarán numerosos estrenos. Algunos de ellos son de mucha importancia y llamarán justamente la atención del público.



"El derecho de la madre", drama emocionante que se exhibirá también esta noche



"Bebé, vagabundo" — "Bebé en la granja"
dos admirables películas interpretadas por el simpático Bebé



UNA NUEVA OFERTA

EXTRAORDINARIA DE LA FONOGRAFÍA PATHÉ

LA MAS VENTAJOSA Y LIBERAL DE CUANTAS SE HAN HECHO HASTA LA FECHA

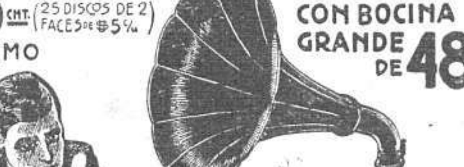
EN 10 MESES SIN FIADOR

SIN DESEMBOLSO SIN INTERES

1 CÉLEBRE PATHÉFONO SIN PÚA MOD. 4 CON BOCINA GRANDE DE 48 CMT.

50 PIEZAS SURTIDAS DE 30 CMT. (25 DISCOS DE 2 FACES DE $ 5%)

1 ELEGANTISIMO ESTUCHE FORRADO EN RASO, EXTERIOR IMITACIÓN CUERO, CON CAPACIDAD PARA 50 DISCOS



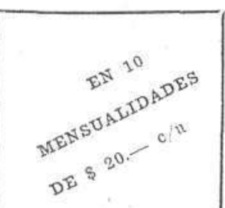
$ 200 EN 10 MESES

SIN PÚA

SIN FIADOR, SIN DESEMBOLSO, SIN INTERES.

EL PATHÉFONO funciona con los extraordinarios DISCOS PATHÉ SIN PÚA.

LOS DISCOS PATHÉ SIN PÚA son los más Artísticos, Naturales y Duraderos. SON LOS ÚNICOS QUE NO SE RAYAN



El éxito obtenido con nuestra primera OFERTA ha excedido todos nuestros cálculos optimistas siendo motivo para que cerca de 1500 pedidos quedaran sin despachar. LA PERSISTENTE DEMANDA de nuestros favorecedores nos ha impuesto la necesidad de lanzar una NUEVA OFERTA, lo que hacemos hoy en

CONDICIONES ENTERAMENTE DESCONOCIDAS

en cuanto á importancia y liberalidad en de entrega.



Nuestros artículos no necesitan recomendarse. El nombre que llevan es su más poderosa garantía.

BASTAN ALGUNAS REFERENCIAS sobre el solicitante para efectuar la entrega de los artículos
LA PRIMERA CUOTA SE ABONA AL MES SIGUIENTE DE RECIBIRLOS

Fonografía Pathé

817, AVENIDA DE MAYO, 817

LLÉNESE ESTE CUPÓN Y ENVÍESE

Señor Gerente de la Fonografía Pathé,
817, Av. de Mayo, 817, Bs. Aires.
Sírvase ordenar se me envíe un Pathéfono con 50 piezas y un Estuche, avisándome las formalidades á llenar.

Nombre y Apellido. . . . .

Domicilio. . . . .

De Italia.—El pabellón de la imprenta en la exposición de Turín. Fiesta en honor del doctor Cittadini



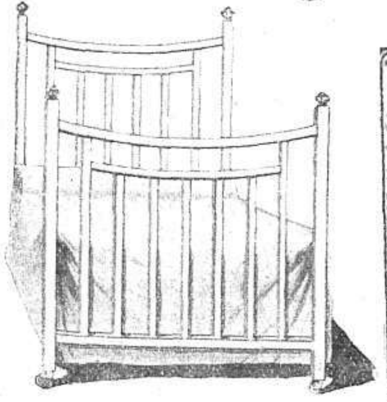


Turín.—El pabellón permanente de la imprenta y del periodismo en la exposición internacional, inaugurado el 15 del pasado



Brescia.—Banquete en honor del doctor Cittadini

Cigarrillos "Tres Coronas"



Por **2.000** bonos regalamos una cama de bronce inglés, barrote cuadrado, valor pesos 100 m|n.





Por **400** bonos regalamos una libra esterlina

MOLINA y Cía., para poder cumplir este ofrecimiento, han tenido que instalar en la calle Esmeralda, 155, una gran fábrica de camas de bronce, donde en beneficio de los fumadores, á la sola presentación de diez bonos se les venderá esta cama de $ 100 en $ 70.

Cigarrillos "Neápolis



$ 0.30



$ 0.25

EL MEJOR CIGARRILLO FINO



$ 0.40

Cigarrillos "Carlos Pellegrini"

$ 0.60, con boquilla de corcho.

EXQUISITO CIGARRILLO DE LUJO



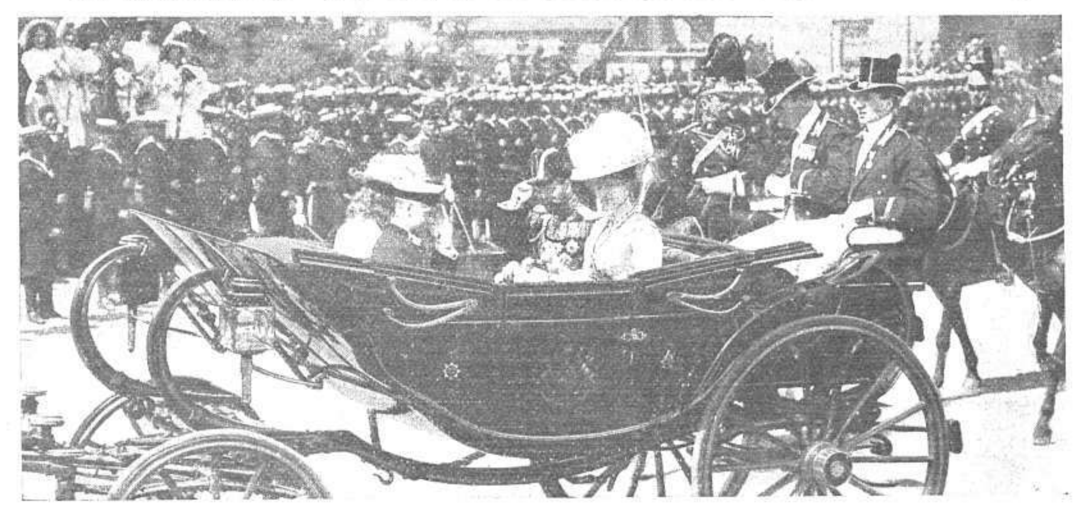
Unico cigarrillo con certificado del Departamento de Higiene por su empaquetado mecánico

MOLINA & Cía.

155, ESMERALDA, 155

Exclusivos representantes de los cigarros habanos de LÓPEZ Hnos., Habana

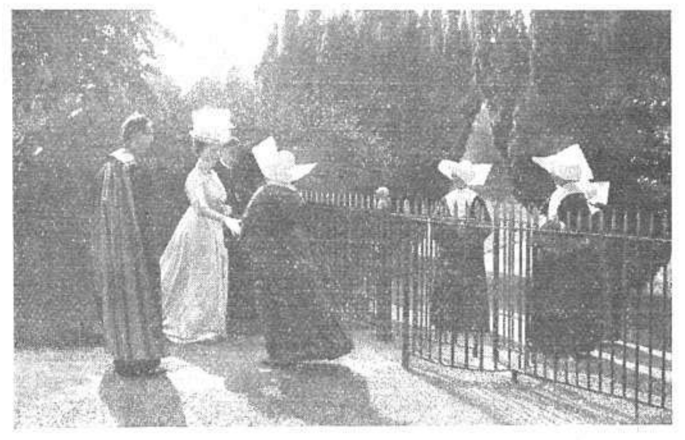
De Inglaterra.—Los reyes en Irlanda. Las regatas de Henley



La visita de los reyes á Irlanda, después de la coronación. — Entrada de la comitiva regia en Dublín

Después de las espléndidas fiestas de la coronación, los reyes, acompañados del príncipe de Gales y de la princesa Mary han emprendido un viaje por el Reino Unido.

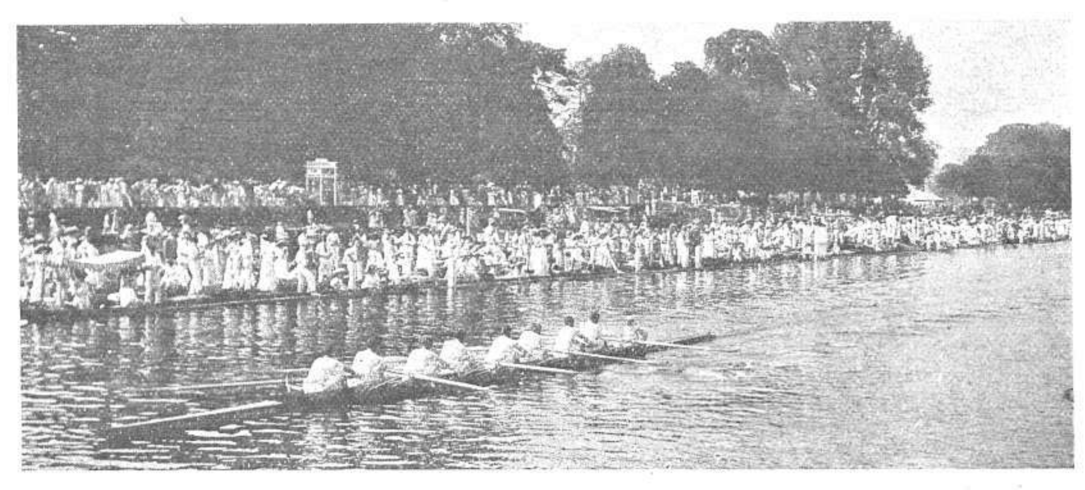
La real familia fué aclamada por todas partes. Una de nuestras fotografías representa la entrada de la regia comitiva en Dublín, en medio del entusiasmo delirante de la multitud; la otra fotografía nos muestra á su majestad la reina, conversando con varias hermanas de la caridad de San Vicente de Paul.



La reina conversando con varias hermanas de la caridad, de San Vicente de Paul

—Uno de los sucesos culminantes de la temporada sportiva ha sido la celebración de las regatas en Henley, en el Támesis. En ellas tomaron parte dos equipos, el de "Eton" y el de la "University", siendo vencedor el primero de ellos.

La gran afición del pueblo inglés á todos los sports, de una parte y de otra, lo hermoso del tiempo que se disfrutaba, han sido las causas de que dicha fiesta sportiva haya sido presenciada por un público numerosísimo que ocupaba infinidad de embarcaciones de todas clases.



Durante las regatas de Henley.—Triunfo del equipo de "Eton"


Crédito para Usted
Toda persona caracterizada puede obtener en el **Banco Proveedor** un crédito de $ 200, $ 500, $ 1000y hasta cualquier cantidad.
Estos créditos se emplean exclusivamente en la compra de toda clase de artículos que pueden adquirirse en las más fuertes é importantes casas de Buenos Aires á **iguales precios que al contado.**
Son créditos muy cómodos que se pagan en mensualidades sin intereses ni primas de ninguna naturaleza.
Este momento en que todas las casas han establecido precios de liquidación es el más oportuno para utilizar estos créditos.
Tenemos espaciosas oficinas atendidas por numerosos empleados para el cómodo y pronto despacho de todos los negocios.
Pídanse informes personalmente y por correo
BANCO PROVEEDOR
DEL RIO DE LA PLATA
SARMIENTO 757
Bs As

Teatro moderno

Compañia Pablo Podestá



Orfilia Rico



Pablo Podestá

Esther Buschiazzo

Angela Argüelles



Silvia Parodi

Matilde Alonso



Gregorio de Laferrere



Elías Alippi



Juan Mangiante



Julio Escarcela



Angel Cuartulli



Arturo García



El primero de nuestros actores nacionales, el creador del viejo Zoilo de ''Barranca Abajo'', el Lisandro de ''Los Muertos'' y el Cantalicio de ''La Gringa'', del malogrado Florencio Sánchez, que actúa en el teatro Moderno, desde el 1.º de agosto, con los elementos más adelantados de nuestro teatro, ha sido recibido con gran éxito.

Grande era el interés que parte del público tenía en conocer las nuevas producciones del año en curso, después de la obra ''Mate Dulce'', del que es autor el conocido escritor Vicente Martínez Cuitiño, estrenada con gran éxito y escrita para Pablo Podestá, no había ocurrido otra que despertará interés.

El debut de Pablo Podestá en el teatro Moderno, dió motivo á otro estreno del señor Julio Sánchez Gardell, cuyo título es ''Los Mirasoles'', comedia en tres actos y de costumbres. Esta nueva producción fué recibida con el aplauso general del público que concurre noche á noche á dicho teatro.

A ésta le seguirá el estreno de la nueva producción del autor de ''Locos de verano'', ''Bajo la Garra'', ''Jettatore'' y ''Las de Barranco'', del señor don Gregorio de Laferrere, que después de tres años que permanece alejado de los escenarios nacionales, nos dará á conocer próximamente una nueva comedia en cuatro actos, denominada ''Los Invisibles''.

Esta obra ha sido cuidadosamente ensayada; los elementos que desempeñarán en sus roles es el siguiente: Pablo Podestá, Orfilia Rico, Elías Alippi, Ester Buschiazzo, Juan Mangiante, Angela Argüelles, Arturo García, Silvia Parodi, Angel Cuartucchi, Matilde Alonso, Julio Escarcela y Jenaro Cañada, bajo la dirección artística del inteligente escritor don Joaquín de Vedia.

La empresa tiene en su poder nuevas producciones: del señor Enrique García Velloso, ''La Mano Negra''; del doctor David Peña, ''Un Cuerpo''; de Vicente Martínez Cuitiño, ''El Malón''; de Alfredo Méndez Caldeira, ''Un cuento interrumpido''; del doctor Pedro Pico, ''Del mismo barro''; del doctor Muniagurria, ''La sultana roja'', y varias otras.



Francisco Bastardi

Genaro Cañada





Ganará
Dinero y
Aumentará su clientela

SI ADQUIERE UN

PIANO ELÉCTRICO BREYER

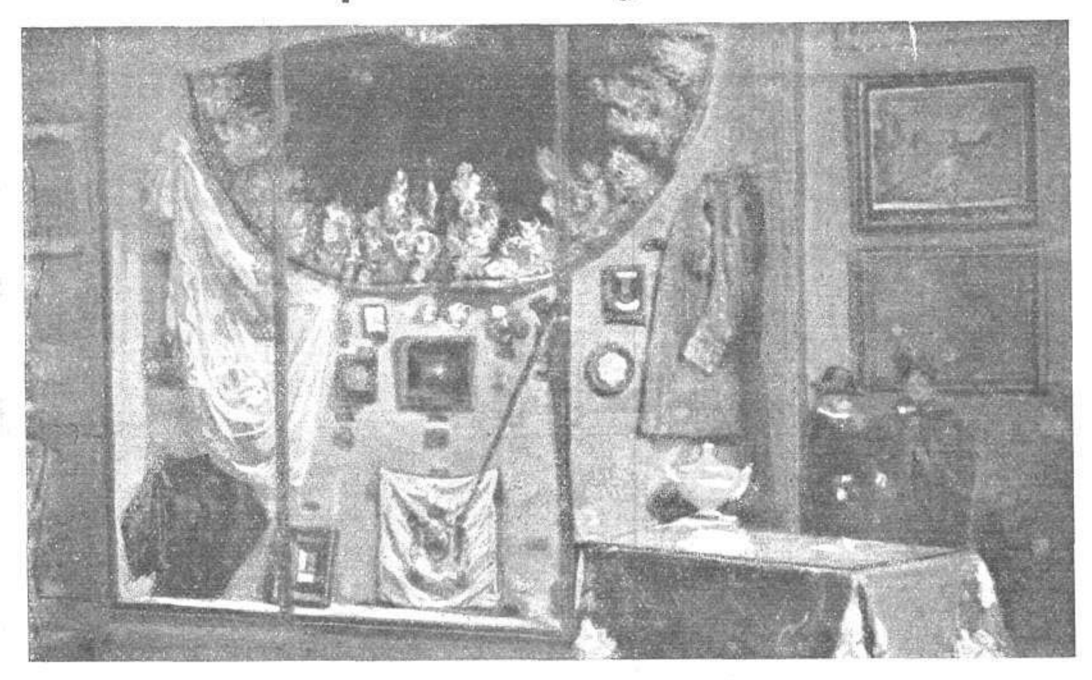
EL UNICO QUE DA RESULTADO POSITIVO
Y NO SE DESCOMPONE

VENTAS A PLAZOS

PIDA CATÁLOGO ILUSTRADO Nº 6
GRATIS

49 FLORIDA 61 **BREYER HNOS** 49 FLORIDA 61

Una exposición de la Legión de Honor



Vitrina de recuerdos napoleónicos.—Manto de la consagración, cruz del emperador y placa del mariscal Bessières

Recientemente el primer mandatario de la república en Francia, M. Armando Falliéres, hizo una visita á la Exposición de la Legión de Honor, instalada con tan buen gusto como exquisita escrupulosidad por M. Maurice Bucquet en el Palacio de las Artes decorativas, de París.

Allí resplandecen las vitrinas como invernáculos de claveles rojos.

Más que el gran cordón carmesí del príncipe Napoleón, más que las centelleantes cruces que



Semanario Festivo, Literario, Artístico y de Actualidades

BOLÍVAR, 578 al 586 - Buenos Aires (Rep. Argentina)

TELEFONOS Dirección: Unión 598 (Avenida), Cooperativa 3114 (Central).
Administración: Unión 2316 (Avenida), Cooperativa 3423 (Central).

PRECIOS DE SUBSCRIPCION

EN LA CAPITAL

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre. . . .	$ 2.50	$ 5.00
Semestre	„ 5.00	„ 10.00
Año.	„ 9.00	„ 18.00
Número suelto. .	20 cts.	40 cts.
Número atrasado.	40 „	80 „

EN EL INTERIOR

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre. . . .	$ 3.00	$ 6.00
Semestre.	„ 6.00	„ 12.00
Año.	„ 11.00	„ 22.00
Número suelto. .	25 cts.	50 cts.
Número atrasado.	50 „	$ 1.00

EN EL EXTERIOR

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre . .	$ oro 2.00	$ oro 3.50
Semestre. . . .	„ „ 4.00	„ „ 7.00
Año.	„ „ 8.00	„ „ 14.00

PRECIOS DE ENCUADERNACIÓN Y TAPAS
- Encuadernación y tapas de los tomos 2.°, 3.° y 4.°, cada tomo $ 3 m/n.
- „ „ „ „ „ „ 1.°, 5.° al 41 incl. „ „ 2 „
- Tapas sueltas. . . . . „ „ 1 „

No se devuelven los originales ni se pagan las colaboraciones no solicitadas por la Dirección aunque se publiquen. Los reporters, fotógrafos, corredores, cobradores y agentes viajeros, están provistos de una credencial y se ruega no atender á quien no la presente.

EL ADMINISTRADOR.

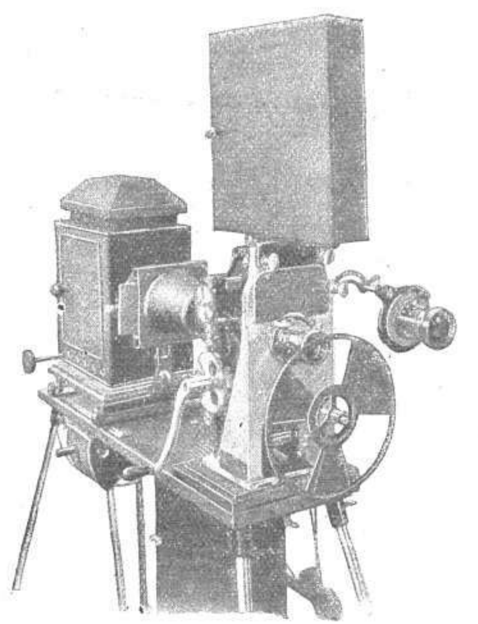
AGENCIAS EN EL EXTERIOR:
- PARIS - L. Mayence & Cie. - Rue de la Grange, Bateliere 18 (venta de ejemplares y avisos).
- LONDRES - J. Barriere & Cie., 17. Green Street, Leicester Square W. C. (venta de ejemplares).
- MONTEVIDEO - Plaza Independencia, 35 (costado norte).

SUCURSAL

DEL

INVENTOR

Edison



CILINDROS

CILINDROS

Amberol de 4 1/2 minutos





Fonógrafos Fonógrafos

LOS MÁS PERFECCIONADOS

Cinematógrafos Cinematógrafos

LOS MÁS FIJOS Y MÁS DURADEROS

Cintas Cinematográficas - Cintas Cinematográficas

VENTA Y ALQUILER

NO LE CUESTAN A USTED NADA los catálogos completos describiendo **LAS MUCHAS VENTAJAS** que poseen los **NUEVOS MODELOS** de FONOGRAFOS y CINEMATOGRAFOS del propio inventor. Como todos saben, para los artículos arriba mencionados, la casa más grande, más antigua, más conocida, más importante y de mayor reputación en el mundo es la **CASA EDISON**; de manera que, antes de comprar cualquiera de estos artículos en otra parte, ¿no le parece prudente que por lo menos se enterara de los productos de dicha casa? Le recomendamos, pues, que

TOME USTED NOTA

de la dirección de esta sucursal, para cuando se le ocurra pedir algo en el ramo.



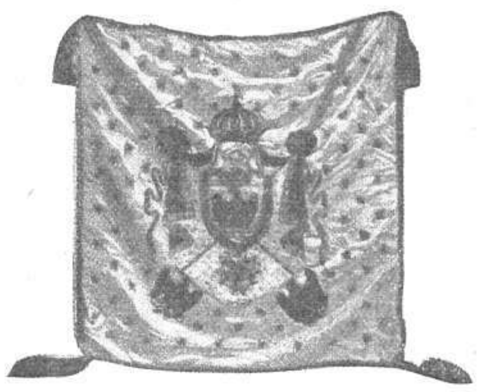
BUSCAMOS AGENTES Y REVENDEDORES EN TODAS PARTES

Compañía Edison

DE NORTE AMÉRICA

Viamonte, 515 - Buenos Aires

Una exposición de la Legión de Honor



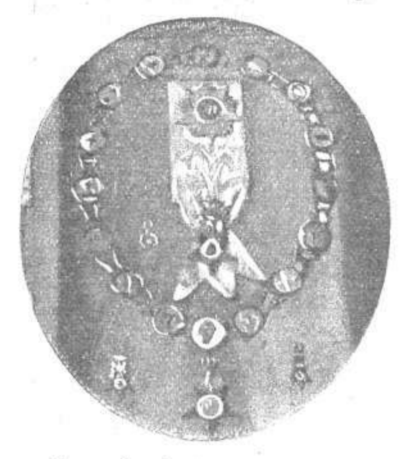
Almohadón sobre el cual fué colocada la corona imperial. el día de la consagración

se entrechocaron desordenadamente, en el ambiente de los campos de batalla, sobre los pechos de Lannes, de Bessiéres, de Murat y de Ney, llegan á conmover las innumerables estrellas, de sencillo esmalte blanco, todas modestas, que fueron el objetivo supremo de tantas y tan gallardas existencias desaparecidas hace ya mucho tiempo. Es una verdadera vía láctea de gloria. Pasados los primeros momentos de deslumbramiento en ese "parterre" soberbio, he aquí que aparecen nuevas flores, las lises del pasado, testimonio del favor real, y otras más, de diversos tonos, de colores pálidos y apagados—el blanco dudoso de las condecoraciones instituídas por los Borbones, á su vuelta de la emigración; el negro de las austeras cintas de San Miguel, el gris triste de la Orden de San Dionisio, y luego, anchas bandas de azul, semejantes á esos arroyos color de cielo que serpentean en los paisajes de los cuentos de hadas; la Orden del Espíritu Santo, de los reyes bien amados Luis XV y Luis XVI.

Traje de Gran Cruz de la Real Orden Militar de San Luis

Allí puede verse justamente el gran cordón que, hace bastantes años ya, hizo estremecer de orgullo al mariscal de Broglie.

Una exposición de la Legión de Honor



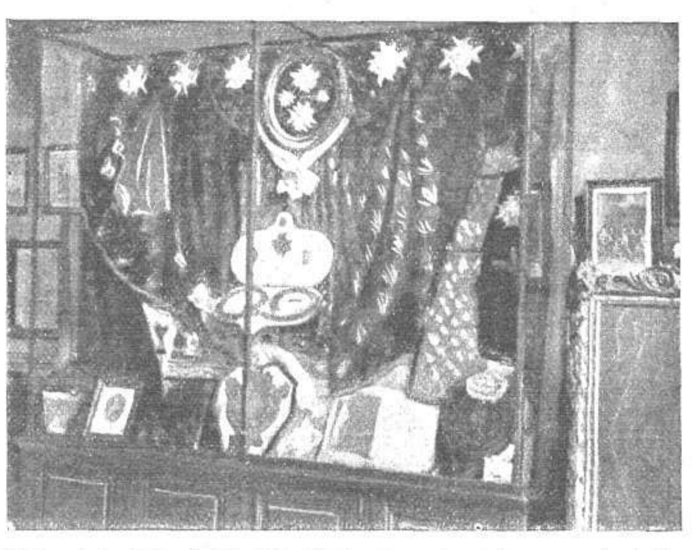
Gran collar de la Orden de las Dos Sicilias

Detiénense después las miradas delante del collar, de rojo y de esmalte, exquisitamente trabajado á punta de cincel, que rodeó el cuello tan amenazado del rey Luis XVI.

Pero continuemos nuestra visita.

He aquí que llegamos á una de las principales curiosidades de la exposición: los trajes, los suntuosos ó *solamente* elegantes trajes de otros tiempos. El pesado manto de púrpura, sobrecargado de oro, que llevó el gran Napoleón en la ceremonia de su consagración...; otro vestido de gala, de seda color rosa marchita, vestido un tanto atrevido y de aire muy Luis XV á pesar de los laureles y de las hojas de encina bordadas, y que debía reemplazar sobre los hombros rechonchos del hombre de guerra, al redingote gris que ha pasado á la inmortalidad.

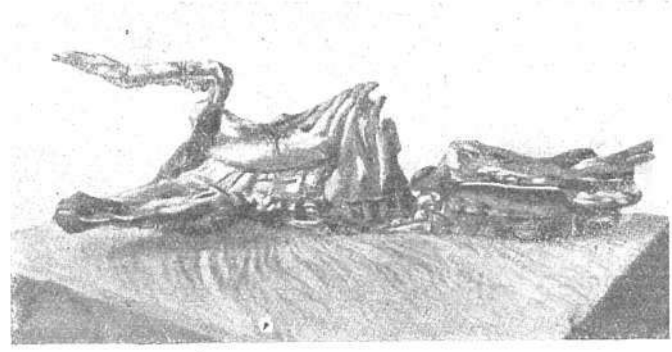
Siguiendo nuestra visita, no tardaremos en encontrarnos ante un soberbio, magnífico uniforme de Gran Cruz de San Luis, que lució *Murat antes de jurar combatir sin* descanso y siempre las instituciones reales.



Vitrina de la Orden del Espíritu Santo, que encierra el gran manto de la orden, la cruz del mariscal de Broglie, el collar de Luis XIII y la gran cruz de Carlos X


MOTHER'S
ALWAYS FRESH AND SWEET
CRUSHED OATS
THE GREAT WESTERN CEREAL COMPANY
CHICAGO, U.S.A.
MOTHER'S
CRUSHED OATS

Una momia de dinosaurio



El Trachodon momificado, del museo de Nueva York

M. W. L. Beasley llama la atención en el "Scientific American" sobre un magnífico descubrimiento paleontológico hecho en el oeste de los Estados Unidos.

Como es sabido, toda la región de las Montañas Rocallosas se ha mostrado particularmente fecunda en fósiles de vertebrados especiales á la fauna del Nuevo Continente, y sobre todo en dinosaurios, esos grandes reptiles bien conocidos, que fueron en la época secundaria lo que los mamíferos en la terciaria, es decir, los reyes de la creación. Estos formidables animales pululaban en la región antes nombrada y, después de las descripciones dadas por el paleontólogo Cope, no ha pasado año sin que nuevos tipos hayan venido á sumarse con los ya conocidos.

El "Trachodon", ahora señalado, es una de estas novedades y, al mismo tiempo, uno de los fósiles mejor conservados que de muchos años á esta parte han sido descubiertos.

En efecto, el esqueleto se encontraba todavía recubierto por su piel, fosilizada naturalmente, pero conservando aún — como puede apreciarse por el grabado número 3 — caracteres lo suficientemente netos y apreciables para que fuese posible el estudiarlos.

Este fósil fué encontrado por un veterano de la "caza" paleontológica, bien conocido en la América septentrional, M. C. H. Sternley, y casi inmediatamente adquirido por el museo de historia natural de Nueva York, gracias á los fondos maravillosamente inagotables de la fundación Jesup.

El director de este establecimiento, M. Osborn, le ha hecho armar inmediatamente y, bajo su dirección, M. Knigth ha dibujado una reconstitución que es la que reproducimos en el segundo de nuestros grabados.

Como se ve, el animal tenía la actitud bien conocida del iguanodonte, y aun tendría con éste una gran semejanza si no difiriese por la forma de



Reconstitución hipotética del Trachodon, por Ch. Knight

LA BELLEZA Y SU CONSERVACIÓN

Salvo los casos en que premeditadamente se desea excitar la compasión de sus semejantes, mostrándose lastimosamente desgraciados, hay en cada uno de nosotros la tendencia natural de querer quedar siempre jóvenes, dispuestos, llenos de fuerza. Es una tendencia lógica y motivada que al fin ha tenido que ser aceptada aún por los más escépticos, dado que ella es el símbolo que mejor expresa el progreso y adelanto social de un pueblo.

Para la mujer esta aspiración á permanecer siempre joven, hermosa y triunfante, es una necesidad, no sólo por ella misma, sino por su descendencia. La hermosura, es algo inseparable de la salud é impone, por lo tanto, cuidado y observancia de todas aquellas reglas que la higiene moderna aconseja y leyes naturales indican. Es, por otra parte, frágil como un cristal de roca, no siendo extraño que, unas veces por ignorancia y por negligencia otras, las veamos marchitarse en plena alborada. Prevenir, es curar; así, pues, no solamente cuando por efecto de los años notamos los primeros síntomas del marchitamiento, ni cuando fuertes pruebas morales han dejado profundas huellas en el físico, se deben buscar los medios de conjurar el peligro. El enemigo está siempre en acecho y aun en la flor de la juventud es preciso evitar sus destructores efectos.

El cuidado de las líneas proporcionales y armoniosas y más que todo el cuidado del cutis, debe ser el objetivo primordial de toda mujer que quiera ser agradable amar y ser amada.

Felizmente estamos lejos en nuestros días, de las perniciosas prácticas que para recuperar ó conservar la belleza se preconizaban como la última palabra de la estética y elegancia. El ideal enfermizo y anémico que el célebre pintor florentino imprimió á su renombrada Venus y que por tantos años se sostuvo como incomparable modelo de belleza, es considerado como la absoluta negación de ella. Las maquiavélicas prácticas de cartománticas, doctoras y masagistas, ricas en pretensiones, pero no en talento, sólo se consideran hoy como traviesas especulaciones. La ciencia que todo lo ilumina y descubre, se ha impuesto, enseñando á la humanidad entera, el verdadero camino de su engrandecimiento. Lo que hasta no hace muchos años constituía un secreto profesional. Los que se decían poseer los medios de conservar y regenerar la belleza femenina, procuraban rodear del más obscuro misterio sus poco escrupulosas manipulaciones, haciendo creer que sus drogas y brevajes procedían de las más apartadas legiones Orientales, cuando en realidad sólo eran productos, la generalidad nocivos al organismo. El estudio anatómico y fisiológico ha llevado al convencimiento de los hombres de ciencia que la positiva y duradera belleza sólo se consigue con tratamientos metódicos y razonados de asepsia y antisepsia.

París, cabeza de la civilización mundial, ha sido la cuna de la primera institución científica para la conservación, regeneración y creación de la belleza.

Nos referimos al Instituto de Beauté, de aquella gran capital, hoy con ramificaciones en todas las ciudades importantes del globo.

Buenos Aires, como tal, no podía dejar de gozar de tan inmenso beneficio y la prestigiosa institución ha hecho sentir sus maravillosos efectos, instalando su Sucursal en la también muy prestigiosa casa de G. Moussion, Callao esquina Sarmiento.

El método preconizado por el Institut de Beauté de París, es único en el mundo y los admirables resultados obtenidos en largos años le experiencia lo han hecho reconocer como insuperable por los más eminentes médicos.

El Institut de Beauté, rechaza todo afeite ó "maquillage" y su tratamiento está basado en la cultura muscular y la más perfecta higiene, ayudadas con preparaciones, cuyos componentes absolutamente vegetales, son otros tantos alimentos para el organismo. Esta superalimentación obra directamente sobre los tejidos subcutáneos, á los que renueva y vigoriza; rehace y da consistencia á las carnes, modela las formas del rostro y fortifica la pigmentación, dando á la piel lozanía, salud, belleza y coloración natural.

La sucursal de Buenos Aires, que como ya decimos, está instalada en la casa de G. Moussion, es atendida por empleadas competentes del mismo instituto de París, en el que han hecho verdaderos cursos anatómicos y fisiológicos y una larga práctica experimental.

Así, pues, los tratamientos aconsejados por esta prestigiosa Institución, tienen el sello característico de la personalidad y las lociones, cremas, aceites, baños ó masajes son aconsejados después de un previo estudio de la constitución orgánica de cada persona.

Todas las elegantes argentinas que han visitado las grandes capitales del viejo mundo saben que el prestigio y fama que goza el Institut de Beauté no son palabras de reclame. Saben que él es sólido y descansa en los maravillosos resultados que día á día se obtienen con su tratamiento.

Tanto la casa central de París, como las sucursales de Londres, Niza, Budapest, Viena y San Petersburgo como ésta de Buenos Aires, son atendidas por personal graduado y con vastísimos conocimientos teóricos y prácticos.

Recomendamos á nuestras lectoras una visita á la casa G. Moussion, donde un simple ensayo del maravilloso tratamiento del Institut de Beauté, les hará conocer toda la verdad que encierran nuestras precedentes manifestaciones.

la cabeza; ésta, en efecto, presenta cierto parecido con la de un caballo.

Muy probablemente el Trachodon tenía costumbres en gran parte acuáticas, según parece indicarlo la delgadez relativa de su piel, y según lo confirma la estructura terminal de los miembros anteriores; sus dedos, en efecto, no aparecen libres, sino reunidos por una ancha expansión membranosa que viene á constituir una verdadera paleta natatoria.

Por desgracia reunir datos semejantes por lo que se refiere á las extremidades posteriores, ya que no ha sido encontrada su piel, ni en cuanto á la cola, que igualmente se hallaba en estado de simple esqueleto.

¿Cómo es que un reptil de gran corpulencia ha podido ser conservado hasta hoy casi intacto, momificado, desde una fecha tan remota como la cretácea? M. Osborn emite la siguiente hipótesis que parece sumamente aceptable. A consecuencia de una circunstancia cualquiera, el animal escapó á los dientes de los devoradores de carroñas. En esta condición, permaneció verosímilmente muchísimo tiempo expuesto al aire libre y al sol, acaso sobre un banco de arena en seco, en forma que su piel experimentó una especie de curtido — en vez de corromperse — curtido natural, que debió prolongarse hasta el fin de la estación de las aguas bajas. En ese momento, después que recomenzaron las lluvias y vinieron las crecientes, el esqueleto, envuelto en el saco de cuero formado por esa piel curtida y endurecida, se encontró recubierto por una capa de sedimentos en suspensión en el agua, una mezcla de arena fina y arcilla, que dieron un molde perfecto de la superficie del cuerpo.



Fragmento de la piel fosilizada del Trachodon

EL NUEVO SIGLO

LOS TRAJES CAROS, NO SON SIEMPRE LOS MEJORES

ni los mejores trajes son siempre los más caros. El mismo tiempo se emplea en cortar un buen traje como uno malo.

Nuestros cortadores cortan un traje elegante en el mismo tiempo que otros cortarian un traje falto de chic.

ES POR ESO que nuestras prendas son preferidas por las personas de buen gusto que saben vestir con elegancia.

NUESTRA LIQUIDACIÓN

de las mercaderías de invierno registra los precios más bajos á que pueden conseguirse en Buenos Aires los mejores trajes hechos y sobre medida.

CONFECCIONES PARA HOMBRE

TRAJES DE SACO DERECHO, desde	$ 16
TRAJES DE JAQUET, con forro de seda, desde	$ 60
TRAJES DE SMOKING, forros y vistas de de seda extra, desde	$ 55
TRAJES DE FRAC, forros y vistas de seda extra, desde	$ 75
SOBRETODOS, forro de lana, desde	$ 16
SOBRETODOS, forro de lana, cruzados, desde	$ 28
SOBRETODOS, medio forro de seda, desde	$ 30
SOBRETODOS, con forro de seda, desde	$ 25
PANTALONES, pura lana, desde	$ 6
CHALECOS DE FANTASIA, desde	$ 5

CONFECCIONES PARA JOVENES

TRAJES DE SACO DERECHO, desde	$ 11
SOBRETODOS, forro de lana, desde	$ 12
SOBRETODOS con forro de seda, desde	$ 10

SECCION SASTRERIA
(Sobre medida)

TRAJES DE SACO DERECHO, desde	$ 30
SOBRETODOS con forro de lana, desde	$ 50
SOBRETODOS con forro de seda, desde	$ 60
SOBRETODOS, medio forro, doble faz, desde	$ 55
PANTALONES FANTASIA, desde	$ 12
CHALECOS FANTASIA, última moda, desde	$ 10

LUTOS

Hacemos en ocho horas, trajes para luto. En la sección confecciones tenemos buen surtido de trajes negros, listos para salir con ellos puestos.

CATALOGOS

Remitimos gratis á quienes lo soliciten.

SIN DINERO

Acordamos créditos pagaderos en diez mensualidades. Con esta facilidad. todo el mundo puede vestirse, sin aumento de precio y sin anticipar nada, de acuerdo con nuestras condiciones de ventas á plazos. Pídanse detalles.

B. MURO y Cía.

Bmé. Mitre, 701 al 727, esq. Maipú - B. Aires

Sucursal: CÓRDOBA, 1288 al 98 - Rosario

La Elegancia y la Moda



Las principales casas de modas empiezan á exhibir los modelos de primavera. La mayoría de ellos tienen sacos cortos, sacos que son muchas veces de género liso, mientras que el vestido que los acompañan es de género rayado; en ese caso el saco se adorna con un largo cuello por el estilo de los que adornan nuestros tapados de invierno, hecho del mismo género rayado de la pollera. Los cuellos son algunas veces tan largos que tapan casi completamente el saco; se continúan en solapas muy flexibles, atadas con una echarpe que termina con fleco. Otras veces se hace un *cuello "fichú" de linón con* puntilla al dobladillo: esos son muy siglo XVIII.

Aquí damos dos lindos modelos de vestidos de tarde: el primero es de estilo "Incroyable". La pollera está formada de volados de gasa verde con bordados negros; el saquito es de taffetas tornasol con una ancha banda del mismo taffetas cayendo sobre la pollera.

El otro es un vestido de taffetas pekinado gris y rosa adornado de seda blanca y de bordado de plata vieja. Se notará que la hechura da también la idea de un saco corto, ó, adelante, de un bolero.

Casi todos los modelos tienen las mangas anchas; una manga muy nueva es la manga "crinoline"; esa es una manga muy ancha, sostenida adentro con anillos de acero, de manera que nunc se puede cerrar. Para usar estas mangas hay que tener lindos brazos, bien blancos porque no hay guantes, por más largos que sean, que los pueden tapar del todo. Me parece que estas mangas serán muy agradables para nosotros, con los días calurosos que tenemos muchas veces en verano. En cuanto al calzado, no es de moda andar con tacos bajos; los tacos que se deben de usar ahora tienen que tener por lo menos 6 centímetros de alto; deben ser tacos americanos ó tacos Luis XV. Si los tacos altos no son muy cómodos, por lo menos tienen mucha gracia; con las polleras cortas de la moda actual hay que cuidar mucho el calzado, ya que se ven tanto los pies. Las mujeres de gusto refinado no usan medias caladas sino por la noche; de día usan medias lisas, pero de mallas tan finas que no son más que una sombra la carne de las piernas. Como lo decíamos en una crónica anterior, las medias y los zapatos deben siempre armonizar con el vestido.

Vino Cordero

(GENUINO)







Especial para:

Banquetes, Bautizos,
Casamientos, Señoras, Niños,
Enfermos y Convalecientes.

EN VENTA EN TODOS LOS
ALMACENES Y CONFITERIAS

La risa

¡La risa!... ¿Y á quién no le gusta reirse de cuando en cuando? Una simple mirada dirigida á los distintos grabados que á este artículo sirven de ilustración, demuestra que todo el mundo, hasta los más empingorotados personajes, aman la risa; y aun podría añadirse que, tratándose de ellos es algo así como un pasaporte para que el público les tenga en buena opinión y lleguen á hacerse populares.

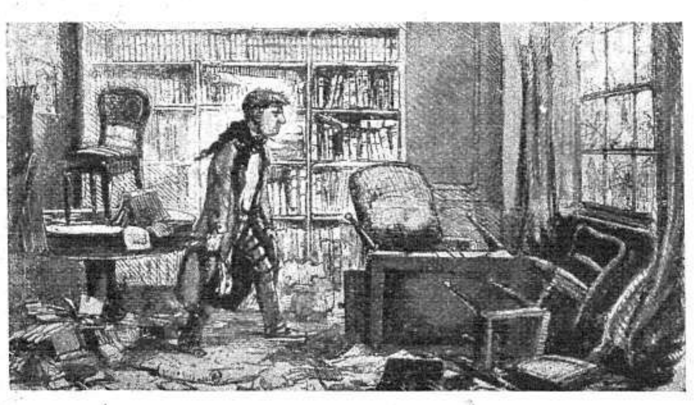
Los reyes de Inglaterra riendo de buena gana



La amable risa de la reina Victoria

¿Qué es la risa? Un humorista norteamericano la define así: "un agrandamiento ridículo de la boca humana, acompañado de un ruido que parece unatos".

La ciencia nos dice que la risa es "una acción convulsiva del diafragma". En ese estado la persona aspira con fuerza y despide luego el aire por carcajadas cortas, interrumpidas y ruidosas. Esta convulsión del diafragma es la principal manifestación física de la risa, pues hay otras accesorias, como el ruido bucal producido por la tensión violenta de la laringe y la expre-



"Un señor de edad cazando un moscardón

COÑAC DOMECQ





La bebida universalmente aceptada por los paladares distinguidos.

La elaboración y procedencia exquisitos, lo hacen el preferido.

Preparado por destilación directa en las afamadas bodegas de Pedro Domecq, fundadas en 1730.

Pídase en todas partes.

ÚNICOS AGENTES Y REPRESENTANTES:

GONZALO SÁENZ Y Cía.

MAIPÚ, 41-43 — Buenos Aires

sión de los rasgos que toma la forma de una sonrisa más intensa. En los casos extremos los ojos se humedecen debido á una efusión de las glándulas lacrimales.

Tal es lo que la ciencia dice, pero es seguro que la humanidad no se decidiría á semejante ejercicio si la risa no fuese algo más, ni consideraría, entonces, á Cervantes, Dickens ó Mark Twain como bienhechores. Los filósofos mismos saben que la risa es algo más que eso, algo interior, pues existe la risa silenciosa.



La típica risa de la multitud



La risa de lord Kitchener

Si la risa es un bien, y si el que la provoca es un bienhechor, ¿en qué consiste que sean más numerosas las estatuas levantadas á los que aburren que á los que divierten?

Recientemente se ha hecho en Inglaterra una encuesta entre las gentes de letras para conocer su opinión sobre el libro más divertido. La mayoría de los sufragios fué para "The Pickwick Papers", de Dickens. Un conocido bibliófilo decía no ha mucho que



La risa de Taft



el

Jarabe "Roche"

es hoy en dia

Medicamento clásico

para todas las

afecciones pulmonares,

especialmente contra la

Tuberculosis.



La risa



Una carcajada de Roosevelt

no existe libro que divierta más que ese; el que más se le acercaría sería el "Don Quijote" de Cervantes, que es, al mismo tiempo, el más triste que se haya escrito jamás.

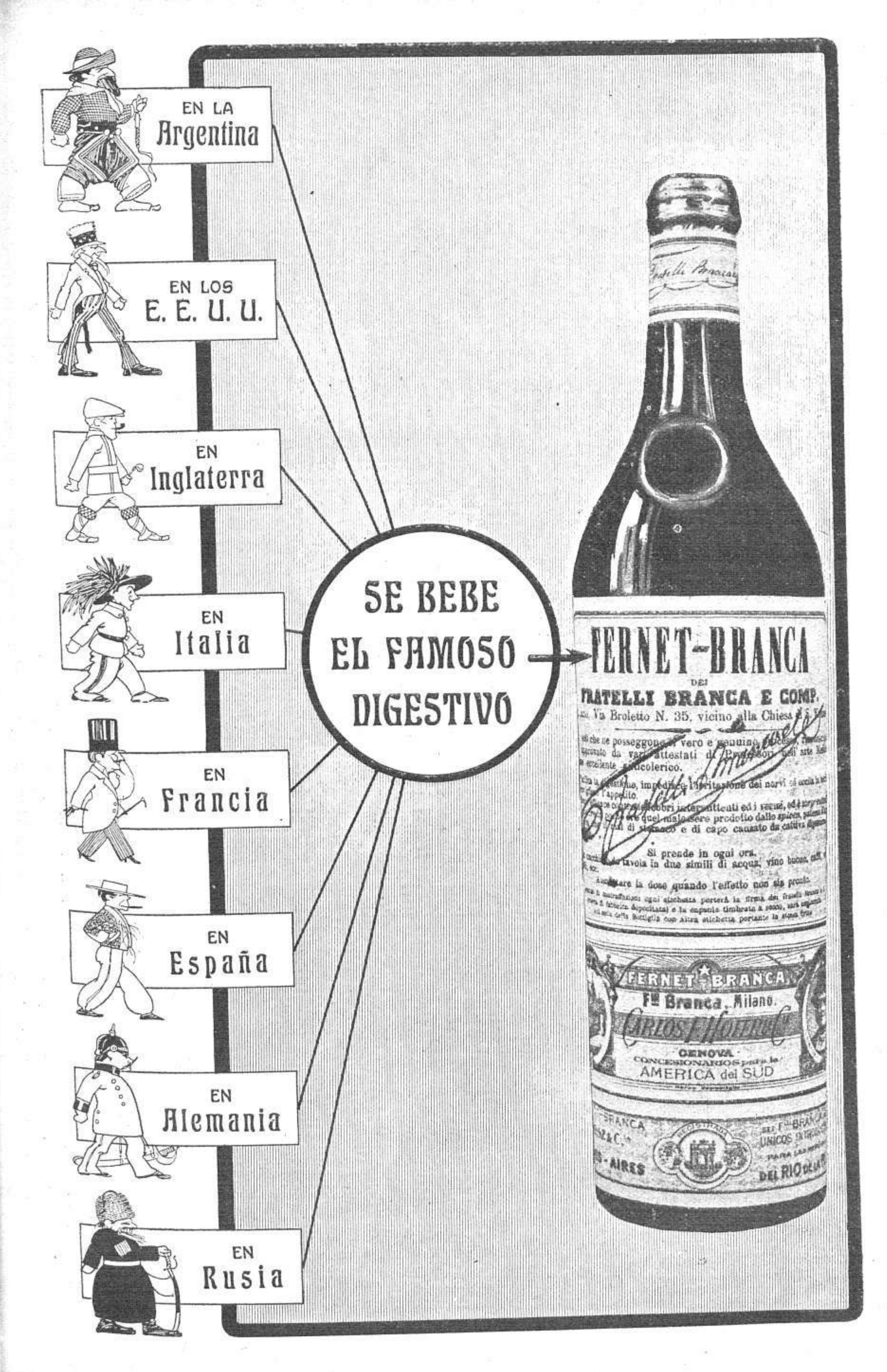
Otra encuesta hecha entre los artistas humorísticos actuales para saber cuál sería el dibujo ó cuadro más divertido, ha dado la preferencia al dibujo de John Leech, que aquí reproducimos, titulado: "Un señor de cierta edad cazando un moscardón". Este dibujo apareció, hace bastantes años, en la revista humorística inglesa "Punch". Hay un gran número de dibujantes en todos los países, que se dedican á ese divertido género.

En cuanto á las obras de teatro que hacen reir, son tan numerosas, que es imposible elegir entre ellas; es más bien una cuestión de gusto individual.

Y bien: existen personas que son incapaces de reir. Hay no pocos personajes históricos que, según las crónicas no rieron jamás, como por ejemplo, la reina María I de Inglaterra, John Knox, Robespierre y el mariscal Moltke; este último no llegó nunca á pasar de un gruñido sordo.

La risa puede dividirse en multitud de especies: hay la risa convulsiva, la risa sardónica, la risa desdeñosa, la risa agra-

La risa del joven y del viejo, del rico y del pobre, por Phil May


EN LA
Argentina
EN LOS
E. E. U. U.
EN
Inglaterra
EN
Italia
EN
Francia
EN
España
EN
Alemania
EN
Rusia
SE BEBE
EL FAMOSO
DIGESTIVO
FERNET-BRANCA
DEI
FRATELLI BRANCA E COMP.
Via Broletto N. 35, vicino alla Chiesa
Si prende in ogni ora.
FERNET BRANCA
Flli Branca, Milano.
GENOVA
CONCESIONARIOS para la
AMERICA del SUD

dable, la risa estúpida, la risa contagiosa, etc., etc.

Suele *decirse* que, *para* oir la risa más primitiva y natural, hay que asistir á una representación de guignol.

También se dice á veces, hablando de alguno, que sólo se ríe á medias. Aquí reproducimos el retrato de Mr. Eillie Norwood, que lo hace realmente: si se tapa la mitad de la cara con un papel, se verá que con un lado ríe, en tanto que el otro aparece melancólico.



La risa en media cara y la seriedad en la otra media



La risa de los niños

¿Qué diremos de la risa infantil? Esa es la risa sonora, franca y contagiosa de un corazón que nada sabe del mal ni de los cuidados del mundo. Recordemos, para terminar, las palabras que Carlyle escribió en su "Sartor Resartus": "*Ningún hombre que se haya reído siquiera una vez de buena gana puede ser enteramente malo.*"

La travesía aérea de la Mancha en 1785


El aeronauta Blanchard

Ahora, que toda una bandada de pájaros-hombres acaba de atravesar el canal de la Mancha, es de sugestiva actualidad la inauguración del monumento que la villa de Andelys ha levantado al intrépido aeronauta Juan Pedro Blanchard, que por vez primera hizo esa peligrosa travesía aérea, veinticuatro años antes que Blériot.

Hábil mecánico Blanchard desde sus primeros años, ya había hecho numerosos inventos antes de pensar en su ''Buque volador'', predecesor muy lejano de los triunfantes aeroplanos de ahora. El estudio del vuelo de los pájaros le llevó á construir un aparato que ''conteniendo aire suficiente para sostenerse'', pudo surcar el espacio con ayuda de seis alas.

El descubrimiento de Blanchard llamó enormemente la atención, y el buque volador recibió muchas y distinguidas visitas. Los hermanos del rey, así como los duques de Chartres y de Borbón, acudieron á admirar el prodigio, pero ¡ay! no obstante la suma de 12.000 francos ofrecida por los príncipes, el buque volador ¡no voló jamás!

Habíasele casi olvidado ya, cuando surgieron en 1783 los triunfales ensayos de los hermanos Montgolfier. Blanchard se sirvió de ello para dirigir, con la ayuda de sus alas los aerostatos llenos de aire caliente, y alistó su primer aparato gracias á una subscripción de 40.000 francos. Entonces consiguió elevarse en el Campo de Marte, en 1774. Blanchard —dice la crónica— se elevó por los aires con toda tranquilidad, saludando á la concurrencia, y descendió en Billancourt después de haber permanecido por espacio de una hora y cuarto en las nubes.

Pero él ambicionaba más, hostigado por los triunfos y la popularidad de que gozaban los hermanos Montgolfier y Pilatre de Rozier. Quiso tentar fortuna en Londres atravesando la


Mme. Blanchard

GRAN LIQUIDACIÓN GENERAL

de todas las secciones y de todos los artículos de invierno y de medio tiempo.

LIQUIDAMOS:

SASTRERIA: Ropa sobre medida para hombres y jóvenes.

CONFECCIONES: Ropa hecha para hombres, jóvenes, señoras, jovencitas, niños, niñas y bebés.

PELETERIA: Sacos, paletós, boas, echarpes, manchones, etc.

CAMISERIA: Ropa blanca para hombres, jóvenes y niños, ajuares para colegiales.

BONETERIA: Ropa y artículos de punto en general para hombres, jóvenes, señoras, niños, niñas y bebés.

LENCERIA: Ropa interior para señoras, niñas y bebés, ajuares para novias, para colegiales, para bautizos y para bebés.

TAPICERIA: Alfombras de una pieza en todos los tamaños. Caminos, felpudos, carpetas de mesa, visillos, stores, brise-bises.

BLANCO: Ropa de cama y de mesa en general, ajuares para casamiento.

SOMBRERERIA: Sombreros y gorras para hombres, jóvenes, niños, niñas y bebés.

ZAPATERIA: Calzado para hombres, señoras, niños, niñas y bebés.

CORBATAS: Pañuelos, artículos de toilette, tiradores, ligas, bastones, paraguas, gemelos y otras novedades para hombres y niños.

GUANTES: Para hombres, señoras, niños y niñas.

MODAS: Sombreros para señoras, niñas y bebés.

CORSETS: Para señoras y niñas.

PERFUMERIA: En general.

GRAFOFONOS y DISCOS.

ARTICULOS DE VIAJE: En general.

MARROQUINERIA: Bolsitas para señoras, carteras para hombres y valijas con útiles, y otra infinidad de artículos, todos buenos y de novedad.

CREDITO A PAGAR EN 10 MESES

La Sección Créditos sigue operando durante esta gran liquidación en las condiciones de siempre, y para ello ha recibido un importantísimo refuerzo de capital.

Usted podrá comprar á pagar en 10 meses á los precios de la GRAN LIQUIDACION sin pagar interés, sin pagar comisión, tratando directamente con nuestra oficina, Sarmiento, 562 (altos), sin intermediarios y con liberalidad. Créditos para compras desde $ 50 hasta $ 10.000.

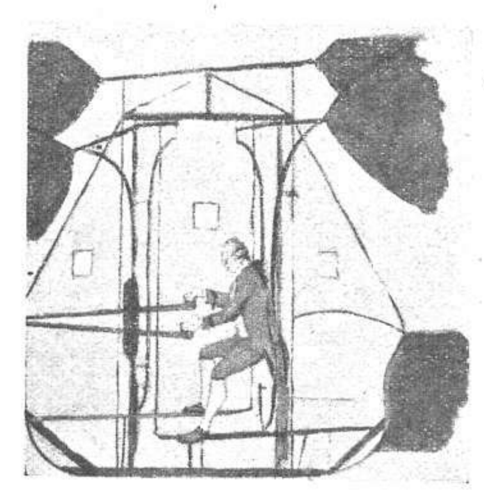
VENTAS AL INTERIOR POR CARTA

A todos los pedidos del interior que nos lleguen durante nuestra GRAN LIQUIDACION, haremos las rebajas consiguientes, enviando, según el caso, mercaderías de más valor ó en mayor cantidad, ó poniendo á disposición de nuestros clientes el excedente que resultare del envío de fondos.

Tenga bien en cuenta la gran conveniencia de preferir nuestra casa dada la calidad de sus artículos y la organización especial de esta sección.



La travesía aérea de la Mancha en 1785



El mecanismo del navío aéreo

Mancha. Su audacia debía ser recompensada. En efecto, el 7 de enero de 1785, se elevaba en Douvres para tomar tierra cerca de Calais, no lejos de la selva de Guines, después de un viaje de dos horas, durante el cual Blanchard y su pasajero el norteamericano Jeffries, se vieron obligados á arrojar poco á poco su lastre, luego sus libros, después sus vestidos, y por último, hasta el ancla del globo. Faltó poco — *dice la crónica* — para que el doctor Jeffries, después de haber sacrificado su pabellón, se arrojase él mismo también. Una recepción triunfal les aguardaba, y Blanchard se vió recompensado con el título de ciudadano de Calais, acompañado de una gratificación de tres mil francos y de una pensión. El lugar de aterraje recibió el nombre de cantón Blanchard, y en el museo de la ciudad puede hoy todavía verse la barquilla del aerostato.

En París, la reina, no bien recibió la noticia, envió á Blanchard una suma de dinero. Luis XVI le recibió en audiencia; la duquesa de Polignac y el barón de Breteuil se le disputaban y, en fin, el rey mismo le asignó una pensión de mil doscientos francos, además de darle una buena gratificación. Blanchard murió en París el 7 de marzo de 1790, dejando como herencia á Magdalena Sofía Armant, su esposa, doce mil francos... de deudas.

Atravesando la Mancha

PULSERA-RELOJES

EL REGALO MAS UTIL
Y MAS DE MODA



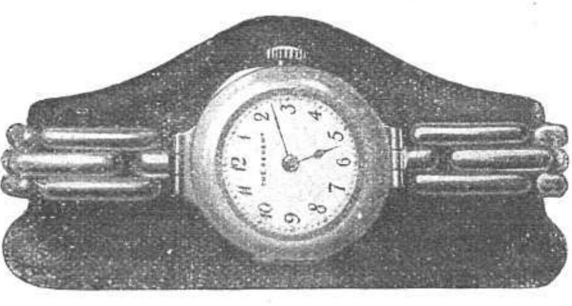
DE ORO
LA TAPA RODEADA DE BRILLANTES



DE ORO
CON RUBIS Y BRILLANTES

TODOS
NUESTROS
RELOJES
SON
GARANTIDOS

PRECIOS
SIN
COMPETENCIA

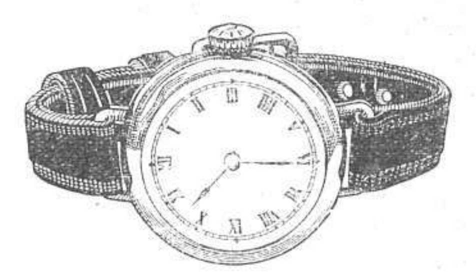


DE ORO, CON PULSERA EXTENSIBLE

VISITEN
NUESTROS
SALONES
PARA VER EL
SURTIDO
MAS COMPLET
EN
SUDAMERICA



DE PLATINO
LA TAPA RODEADA DE BRILLANTES



DE PLATA, CON CORREA DE CUERO,
$ 20.—

BARLOW

484, FLORIDA, 488



BIBLIOGRAFIA



"El dibujo en la Escuela Primaria", por el profesor Martín A. Malharro



En el Jardín Zoológico. — Croquis del natural, por un alumno de 6.º grado, 11 años

En un lujoso volumen, profusamente ilustrado con tricomías y grabados en distintos procedimientos, acaba de aparecer "El dibujo en la escuela primaria", obra del profesor señor Malharro, del que ofrecimos á nuestros lectores ocuparnos en este número.

El título tal vez no indica la importancia del asunto tratado, asunto que no sólo interesa á los maestros, sino también á todas las personas que se preocupan por el problema educacional: Más que un tratado escueto de dibujo, es este libro un verdadero manual de educación integral y una contribución valiosa al estudio de la psicología infantil, en una de las trayectorias más importantes y menos estudiadas hasta la fecha.

El autor ha cursado sus estudios en una serie de estadísticas llevadas á cabo con un método riguroso, cuyos exponentes importan una valiosa contribución al progreso de nuestra escuela.

A este respecto dice el profesor Senet en una de sus obras: "En nuestro país se han realizado lás investigaciones, quizá más completas y más ricas en el mundo, sobre materias que tienen una relación inmediata con el cultivo de la imaginación para indicar su metodología especial. Me refiero á los trabajos de Mercante sobre metodología de la composición y á las de Malharro sobre la de dibujo".

El resultado de dichas investigaciones constituye el fondo de la obra del profesor Malharro, la que se completa con una metodología razonada que lleva al niño desde los primeros grados de su educación hasta el último ciclo de la escuela primaria, por una serie de evoluciones que importan una verdadera é integral educación estética.

El educador señor Pablo A. Pizzurno, refiriéndose á este volumen dice: "este libro resulta desde las primeras páginas hasta las últimas, más que una Pedagogía del Dibujo, un canto á la educación integral, un alegato entusiasta en pro de la correlación de los estudios, un toque de llamada vehemente, de educador que ha comprendido, que ha sentido profundamente, cuanto puede hacer y no hace la escuela para bien del niño y la sociedad. El caudal de experiencias hechas por el autor, cuidadosamente, con espíritu científico y por lo tanto sin *parti pris*, es extraordinario"; y el profesor belga señor Rouma, ya había declarado en una de sus conferencias que reputaba á la obra realizada por Malharro en nuestra escuela como una de las más perfectas que se conocen.

Tal es el libro que la casa Cabaut y Cía., acaban de lanzar al público en una edición que honra á la prensa argentina. Divídese en dos partes: Pedagogía y Metodología, seguidas de un apéndice con nociones sobre principios elementales de decoración.

Es innecesario el hacer la apología del señor Malharro, cuya actuación en el campo pedagógico se manifiesta de una manera tan evidente como pródiga en resultados positivos. Y si consideramos que "El dibujo en la escuela primaria" es la esencia de su labor ¿cuánto bueno no puede esperarse de este libro, en manos de profesores inteligentes y activos, que desarrollen el plan trazado en él?

Los maestros de instrucción primaria, han de encontrar en este nuevo auxiliar un eficaz colaborador, y no ha de tardar mucho en poderse apreciar palpablemente en los progresos de los alumnos, cuan esencial es una metodología especial bien aplicada, para la enseñanza de esta materia, á la que se dará por fin toda la importancia que merece.



Silueta del natural, por un alumno de 12 años de edad. Trabajo al lápiz en una clase de 45 minutos



La niña sana y fuerte luego se convierte en mujer sana y fuerte.

EXTRACTO DE PABST

Da fuerza y salud á las niñas, prepara sus organismos para lo futuro.

EN FARMACIAS Y ALMACENES

CARAS Y CARETAS

SEMANARIO FESTIVO, LITERARIO, ARTÍSTICO Y DE ACTUALIDADES

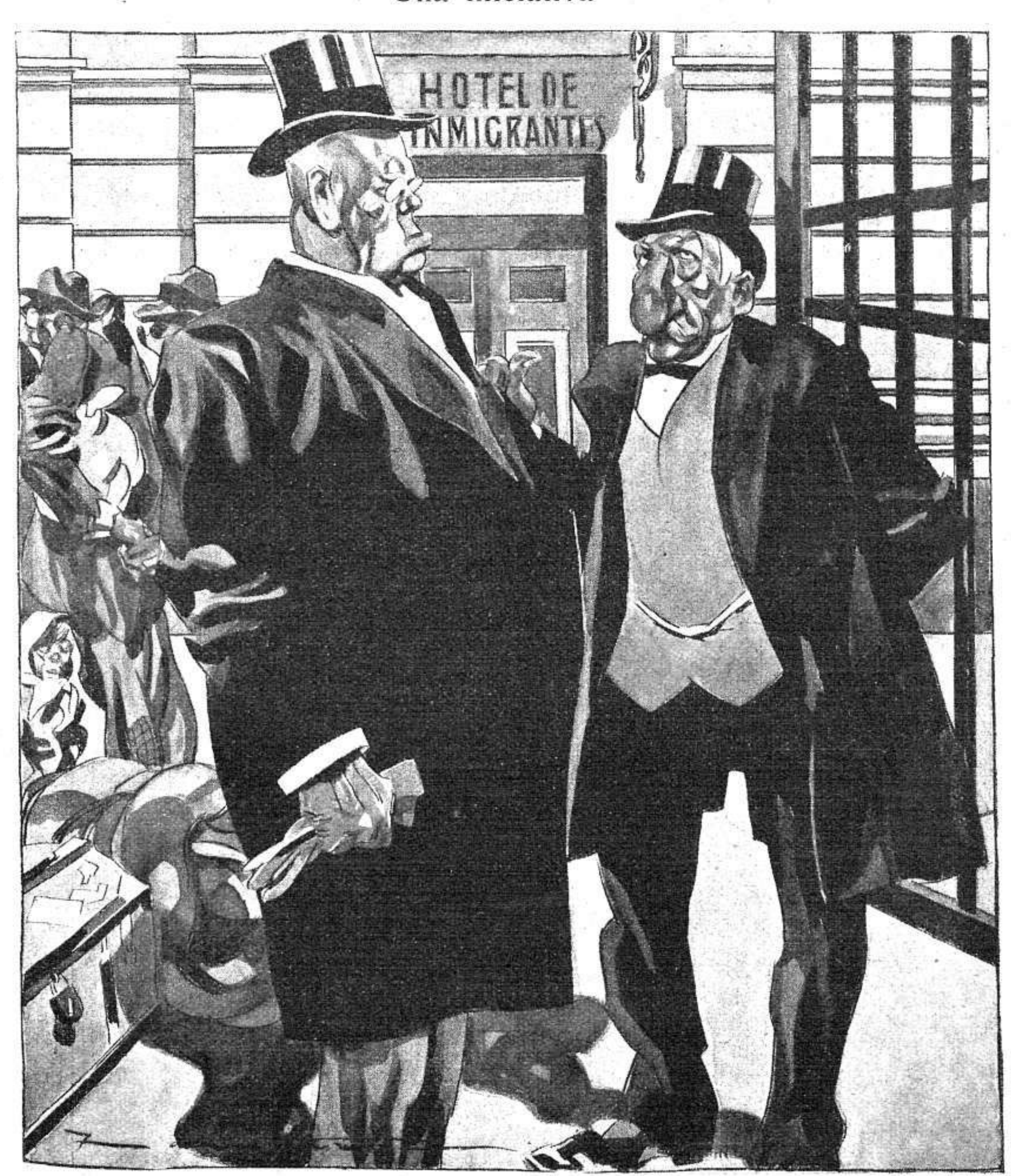
JOSÉ S. ÁLVAREZ
FUNDADOR

CARLOS CORREA LUNA
DIRECTOR

JOSÉ M.ª CAO
DIBUJANTE

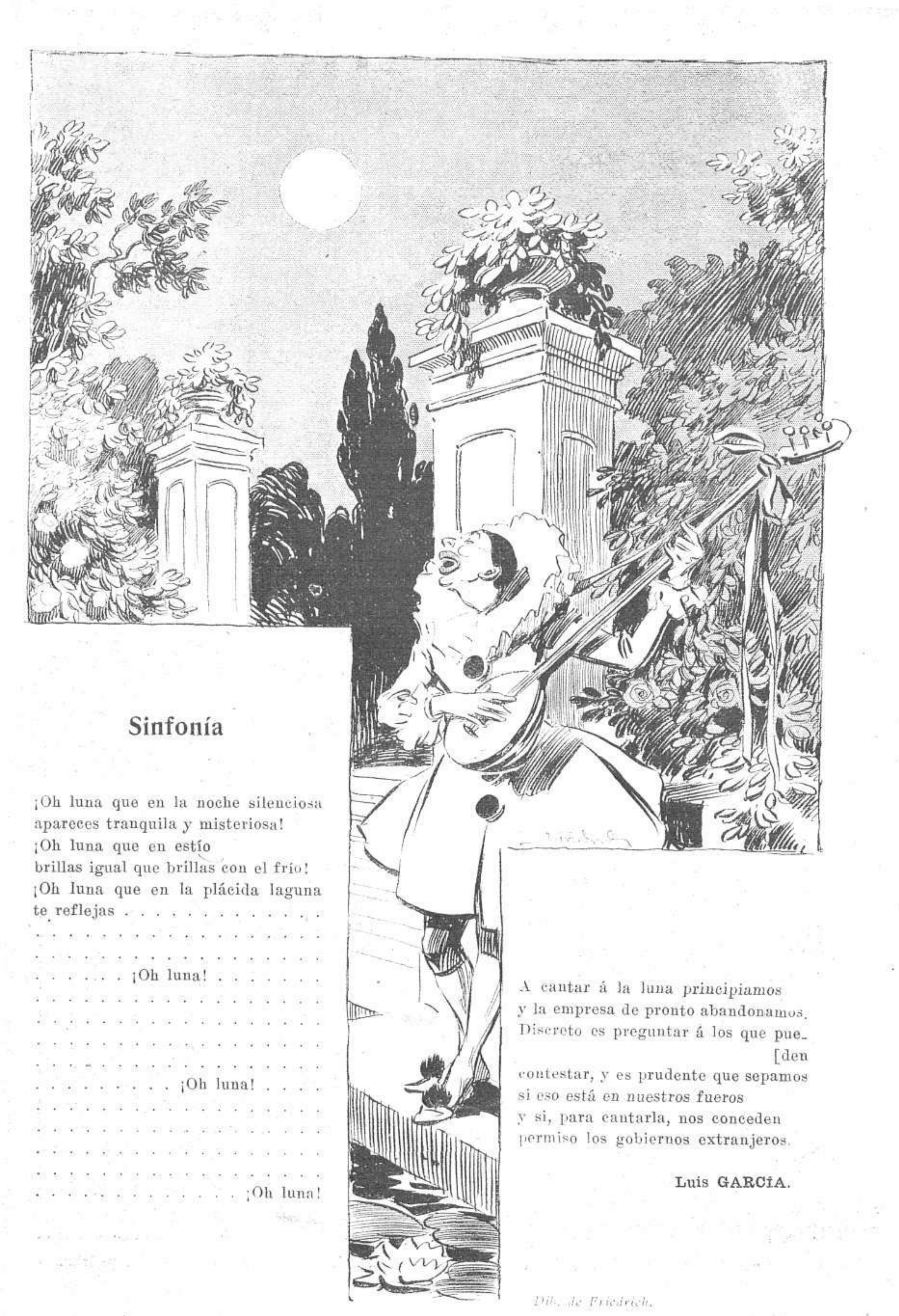
Año XIV | BUENOS AIRES, 12 DE AGOSTO DE 1911 | N.º 671

Una iniciativa



—Hay que hacer economías. Y á propósito; ya que esta casa va á estar desocupada, podríamos convertirla en ministerio de relaciones exteriores

Dib. de Zavattaro.



Sinfonía

¡Oh luna que en la noche silenciosa
apareces tranquila y misteriosa!
¡Oh luna que en estío
brillas igual que brillas con el frío!
¡Oh luna que en la plácida laguna
te reflejas . . . .
. . . .
. . . .
. . . . ¡Oh luna! . . . .
. . . .
. . . .
. . . .
. . . .
. . . . ¡Oh luna! . . . . .
. . . .
. . . .
. . . .
. . . .
. . . . ¡Oh luna!

A cantar á la luna *principiamos*
y la empresa de pronto abandonamos.
Discreto es preguntar á los que pue-
[den
contestar, y es prudente que sepamos
si eso está en *nuestros* fueros
y si, para cantarla, nos conceden
permiso los gobiernos extranjeros.

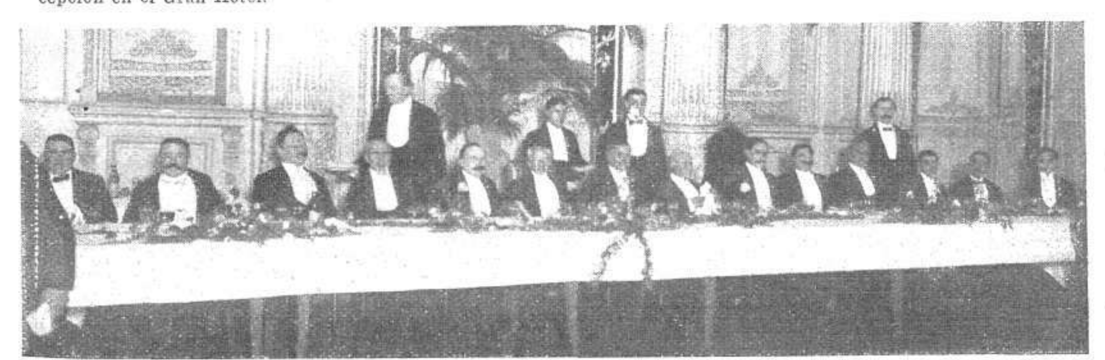
Luis **GARCÍA**.

Dib. de Friedrich.

El aniversario boliviano

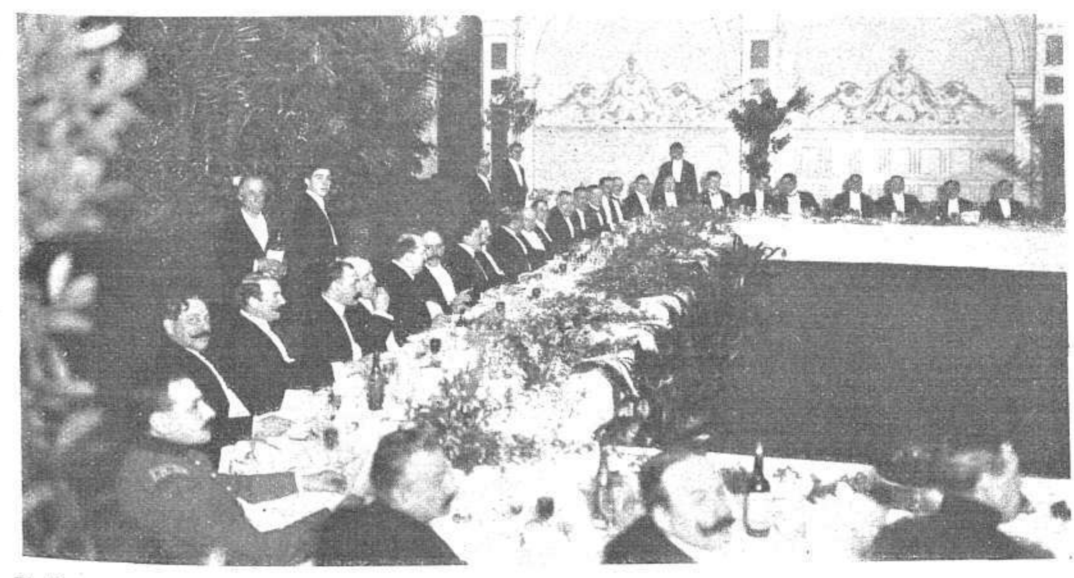


El día 6 fué el 102.° aniversario del pronunciamiento del pueblo de Chuquisaca contra las autoridades españolas, fecha que conmemora Bolivia como su fiesta nacional. — El ministro Fernández Alonso con los invitados á la recepción en el Gran Hotel.



Durante el banquete de la colectividad en el Plaza Hotel

En honor del doctor Cavia



El día 4 se celebró en el Prince George's Hall un banquete en honor del doctor Domingo S. Cavia, con motivo de su nombramiento de profesor de medicina legal en la Facultad de Ciencias Médicas.—La cabecera de la mesa

Fot. de Caras y Caretas.

El juramento del Grütli

Su 620° aniversario



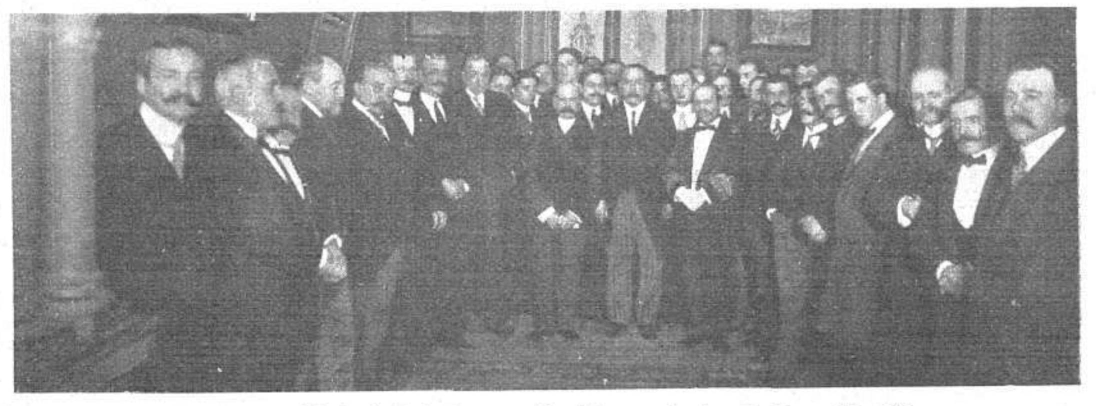
Con motivo del aniversario del juramento de Grütli, que unió á los pastores de Uri, Schwytz y Unterwalden para luchar por la independencia helvética, la colectividad suiza de Buenos Aires dió el sábado un concierto y baile en la Casa Suiza.—*La concurrencia*

La fiesta escocesa de San Andrés



Durante el concierto dado el sábado en el Prince George's Hall por la sociedad escocesa San Andrés

En el Club Oriental



Concurrentes á la fiesta de la inauguración del nuevo local, calle Esmeralda, 135

Los chingolos

El "General Racedo" — nombre oportunista de un vapor, — daba sus silbatos de despedida. Partía para el Paraná, llevándose todo el archivo del gobierno provincial, junto con el gobernador y sus ministros.

En Concepción del Uruguay todo el mundo estaba triste. Aquello era, en final, la liquidación de toda una etapa histórica, con la melancolía fatal de todo lo que concluye. Urquiza dormía su eterno sueño en la iglesia; en frente, calle en medio, el colegio que fundó seguía su obra. La capital histórica terminaba su ciclo luminoso...



Fueron aquellos días de intensísima agitación popular, sostenida principalmente por el mundo estudiantil, — no tan barullento ni tan huelguista como el de estos tiempos; pero entusiasta y resuelto en pro de los altos ideales. Y mientras el vapor viraba trabajosamente en el angosto arroyo de la "China" para tomar su rumbo, el pueblo se dirigió á la plaza de la Columna para rumbear á su nuevo futuro.

Hubo discursos. Las protestas ya no tenían objeto ante los hechos consumados; y los oradores, evocando proezas, sólo trataban de infundir en el alma popular los alientos viriles que necesitaba para la nueva tarea.

Cuando todo terminó, la plaza de la Columna volvió á quedar solitaria, en la soledad abandonada que le daba el carácter de una antiquísima ruina, olvidada por las generaciones actuales. Los cuatro frentes del pedestal seguían ostentando en sus chapas de mármol los letreros evocadores: *"Al Capitán General don Justo José de Urquiza". "¡1.º de Mayo de 1852"! ¡"Constitución Nacional!"*

Apoyado en la verja circundante leí repetidamente aquellos letreros, abstrayéndome en el pasado que compendiaban, el que veía alejarse con el vapor que se llevaba toda la época entrerriana... Y me sacó de mi abstracción el piar de unos chingolos que habían hecho su nido entre el pasto, al pie del monumento. Ellos, también, daban su adiós al pasado, con sus píos familiares, que no se oyen más...

Ya no hay chingolos. La especie ha concluído, vencida y muerta. No hay más cercos vivos en las ciudades, cercos de madreselva y toronjil, floridos y perfumosos, donde anidaban los chingolos. No hay más, sobre los tapiales sin revocar, de aquellos rosales frescos que saludábamos todas las mañanas, de ida al colegio; ni se ven, como antes, los floripones de olorosa campánula, ni los mirasoles cronométricos. En el invernáculo, bajo los fanales eléctricos, florecen la Victoria Regia — como un burgués camalote: — y las tenues y sutiles orquídeas, cuyas transparencias coloreadas, de tonos delicadísimos, denuncian el organismo exangüe de las flores fugitivas del sol, — como flores de tuberculosis...

Las aceras están revocadas ó edificadas, los rosales han debido ser arrancados de raíz, para darle sitio al edificio. Ni siquiera aparecen, bajo los olores de paja de antes, las golondrinas que traían el verano. Sólo vemos, entre los huecos de las molduras arquitectónicas, matemáticas y secas, asomar el truhanesco perfil de los gorriones invasores, en ostentación de puro buche, siempre hambrientos, siempre insaciables, — como un signo de los tiempos en la era de los comistrajos.

Las madreselvas floridas,—con aquellas flerecitas que parecían sonrisas,—cobijaban entre sus ramas la prole de los chingolos, simpáticos y mansos. Los gorriones anidan prosaicamente donde quiera. Al caer la tarde, cantaban los chingolos su despedida al sol, anunciando con el tono de su canto las variaciones posibles del tiempo en la noche próxima. Los gorriones no cantan, aturden y fastidian con su gritería gárrula de comilones egoistas. El cantar de los chingolos tenía la sencillez y la frescura de los vestidos de percal que usaban las muchachas, honestos y planchados y nada *sugerentes*. La gritería de los gorriones tiene todas las características de un himno al triunfo de la *jupe-culotte*...

¡Aquellos chingolitos que vi al pie del monumento al 1.º de Mayo, en la capital histórica, fueron los últimos! No sé por qué, al través del tiempo, se junta en el espíritu, sobre un fondo de melancólico recuerdo, todo aquello que fué, tan distinto y tan concordante:— el final de la heroina etapa entrerriana, los cercos floridos, los chingolos simpáticos y mansos, y el colegio del Uruguay con Peyret, con Lorentz, con Seeckamp y con Vico, los del gran impulso educativo que continuaría la obra de Urquiza, el organizador nacional con Caseros y Pavón!

Algo puede agradecerse á los gorriones de hoy: ellos evocan, por contraste, la memoria grata de los chingolos de ayer, con todo su cortejo de reconfortantes recuerdos. Pues, de igual modo, salvando la dignidad humana, el éxito de las turpitudes, de los sensualismos y de los artificios triunfantes, mantiene en perenne gloria á la divina Gracia de Platón y de Fidias, alzada en triunfo sobre las eternidades temporales, por la belleza, por el bien y por el arte, que son la vida.

Dib. de Friedrich.

ABUL - BAGI.

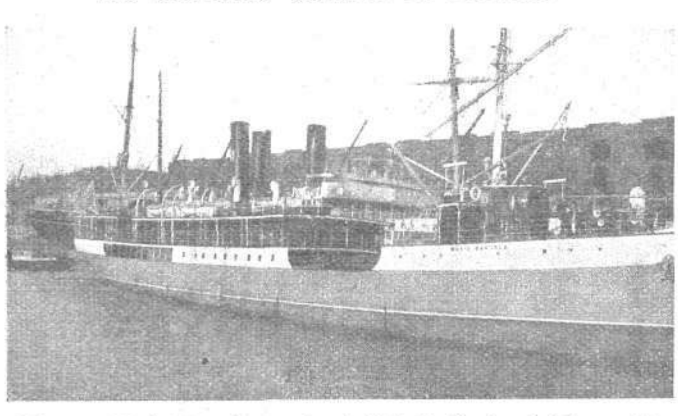
CARICATURAS CONTEMPORÁNEAS

Sir REGINALD TH. TOWER, por ZAVATTARO

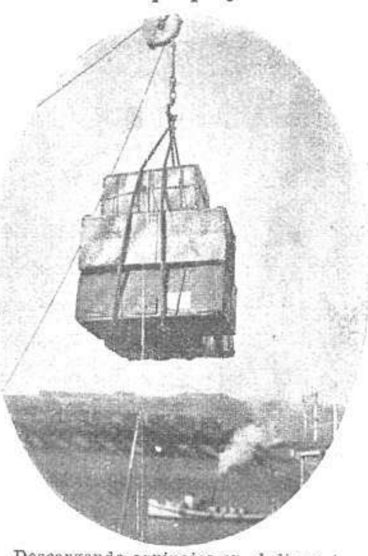


Persona muy simpática,
de aspecto aristocrático,
con un modo de ser muy diplomático
y con una nariz muy diplomática.

La defensa contra el cólera.—Desinfectando equipajes



El vapor «María Manuela», que trasladó de Martín García á Buenos Aires los inmigrantes del «Tommaso di Savoia»



Descargando equipajes en el dique 4

El Departamento Nacional de Higiene ha impuesto con todo rigor las serias medidas sanitarias convenidas en el tratado con el Uruguay y Brasil, las cuales dieron origen al conflicto con el gobierno de Italia, que es del dominio público.

Cada buque que llega á nuestro puerto con procedencia sospechosa, es perfectamente fumigado. Los pasajeros pasan al lazareto de Martín García.





Esperando turno ante la oficina de clasificación y desinfección de equipajes

Grupo de inmigrantes del «Tommaso di Savoia»

El vapor "Tommaso di Savoia", llegado hace pocos días, tuvo que ser sometido á una rigurosa desinfección.

Los pasajeros de primera clase, pudieron desembarcar después de las medidas de práctica. Los de tercera, hicieron una cuarentena en la isla de Martín García, juntamente con sus equipajes.

De allí vi-




Entrega de equipajes para la desinfección



Listos para entrar en la cámara de desinfección

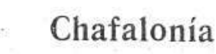


Esterilizados

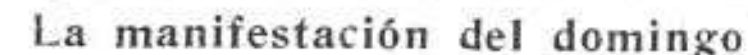
nieron al dique número 4, en el vapor "María Manuela", donde desembarcaron en excelente estado de salud.

Según los informes trasmitidos al gobierno argentino por uno de nuestros cónsules, parece que la epidemia cunde con exceso en la parte sur de la península itálica, por más que las autoridades omitan la declaración oficial.

En previsión de la facilidad con que el terrible flagelo se trasmite, las autoridades sanitarias seguirán poniendo en práctica las rigurosas medidas decretadas.



Chafalonía



La manifestación del domingo

Fué una protesta, señor, justificada por el exceso de trabajo que nos ahoga.

Nuestra actitud, ya está visto que á los patrones les viene muy á contra pelo.

Nunca creyeron lo que iba á suceder; pero el domingo tuvieron un jabón regular.

Hasta ahora nos llevaron de la nariz como les dió la gana.

Viva nuestro lema ¡Solidaridad! Porque desunidos los trabajadores, nos degüellan.

Fué un mitin de lo más pacífico. No hubo heridos; no corrió sangre de inocentes...



¿Quieren la lucha?... ¡Si no se atreven á mirarnos frente á frente!

La fuerza pública procedió muy bien. Apuntaba, pero no hizo fuego.

Servido. Todo ¡todo esto sucede por el brutal egoísmo burgués!

Dib. de Cao.

Pro descanso dominical absoluto

El movimiento de los peluqueros



La manifestación del domingo.—La multitud de los fígaros llegando á la plaza Mayo, por la Avenida



Durante los discursos en la plaza Mazzini

Los oradores



Pedro Núñez, presidente del comité del gremio, pro descanso dominical



Orestes Schiuma, por los patrones



Pedro Roulé, por los oficiales



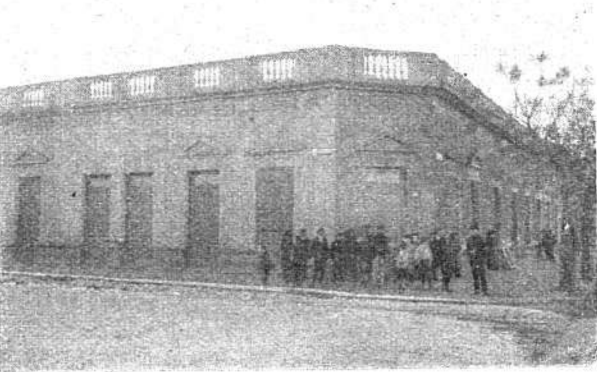
El popular peluquero Luis C. Grandinetti

Muerte de un gran sabio argentino

El doctor Florentino Ameghino



El doctor Florentino Ameghino, † el domingo en La Plata



Casa donde falleció el doctor Ameghino

El lunes fueron depositados en el cementerio da La Plata, en el *panteón de los maestros*, los restos del doctor Florentino Ameghino, que dejó de existir en aquella ciudad el día precedente. El doctor Ameghino, nacido en Luján en 1854, muere, pues, á los 57 años, edad avanzada para quien como él trabajó tanto y luchó tan rudamente en la vida. El, que era en historia natural una de las más grandes autoridades de la época y llevó más lejos y más alto que nadie la ciencia de la paleontología, no hizo sus estudios en Europa, ni siquiera en nuestras universidades, y apenas si cursó un año de la enseñanza secundaria. Su título de doctor era ad honoris causa; estudió solo, y trabajó entretanto, como hasta su muerte, para realizar su ideal científico y á menudo para costear sus fructuosas expediciones. Era un sabio admirado en Europa y Norte América, y algunos de sus colegas de esta última parte llamaban á la Argentina la tierra de Ameghino.



Niños de las escuelas concurriendo á la casa mortuoria



Entrando el féretro en el cementerio de La Plata, donde fué depositado en el panteón de los maestros

Los oradores









Señor Francisco Legarra, en nombre de la Asociación de maestros de la provincia

Doctor S. Lafone Quevedo, por el Museo Nacional

Doctor Eduardo Holmberg, por la Facultad de Ciencias Exactas de Buenos Aires

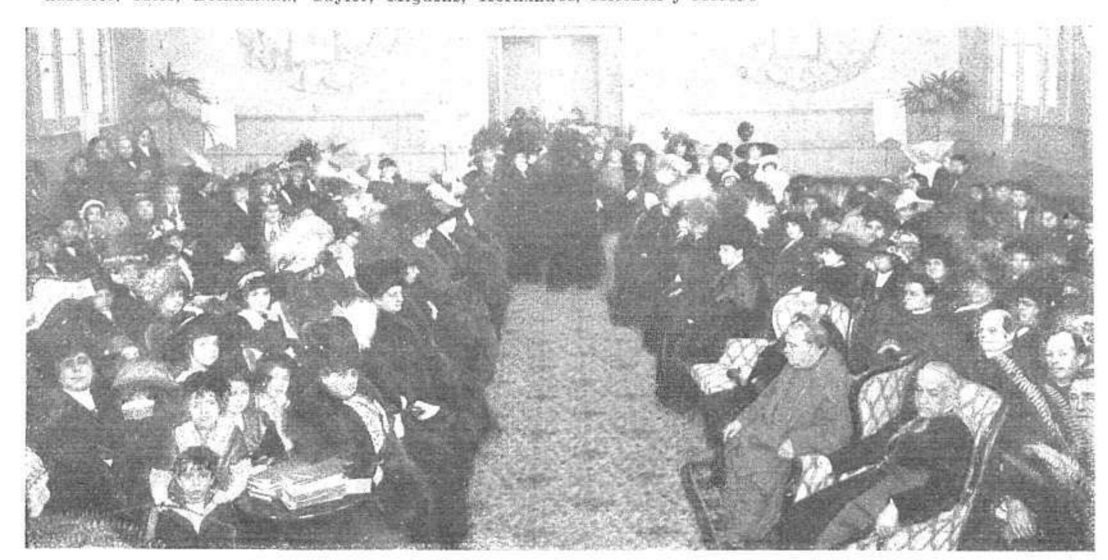
Ingeniero Vicente Castro, por la Sociedad Científica Argentina

Doctor J. B. Ambrosetti, por la Universidad de Buenos Aires

Asamblea de las Damas de Caridad



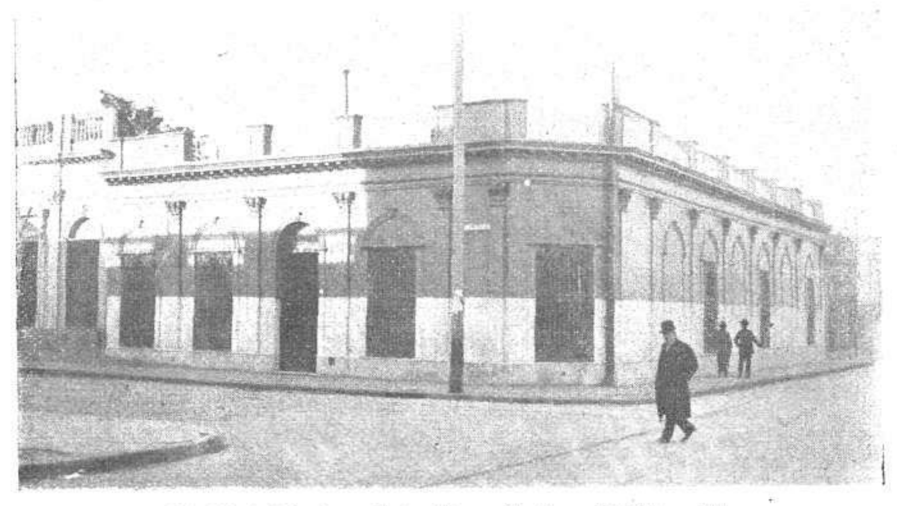
Esta institución llevó á cabo el domingo, en el Asilo Constanza Ramos Mejía de Bunge, una asamblea para la lectura de la memoria anual, improvisándose después una fiesta. — Las señoras de Sáenz Peña, Aguirre, Rosa, Monasterio, Melo, Brinkmann, Taylor, Miguens, Hernández, Mitchell y Moreno



Vista general de la concurrencia

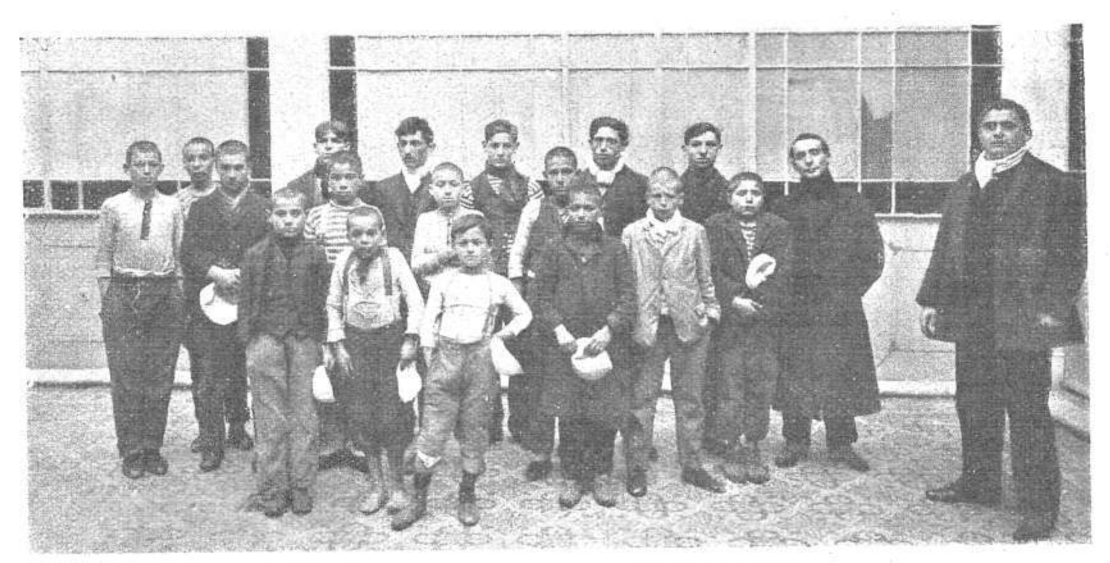
Las damas argentinas y los vendedores de diarios

El primer Centro Hogar



El edificio del primer Centro Hogar, Santiago del Estero, 794

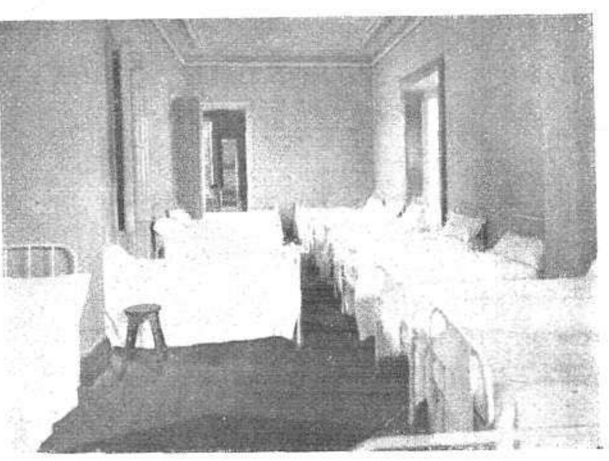
Un grupo de damas argentinas, presididas por la señora Mercedes Elortondo de Alvear, y entre las cuales figuran las señoras Carolina Lagos de Pellegrini, Celina Zaldarriaga de Paz, Angiolina Astengo de Mitre y Elvira de la Riestra de Láinez, cuyos esposos *tienen ó* tuvieron especial figuración en el periodismo, se constituyeron hace algún tiempo en comisión, para mejorar las condiciones del gremio de vendedores de diarios. El 2 del corriente esta comisión inauguró sin pompa alguna el primero de sus centros hogares, poniéndolo bajo la di-



Grupo de asilados



En el comedor



El dormitorio



El celador del asilo, con los revendedores, quienes llevan allí los diarios por la mañana y por la tarde

rección del maestro *jubilado señor* Manuel A. Díaz.

La institución ha sido organizada teniendo en cuenta los intereses morales y materiales de los vendedores de diarios, á la vez que su escasa sumisión á cualquier disciplina, no imponiéndoseles obligaciones con el establecimiento. Los muchachos encuentran allí buen lecho y comida caliente, con derecho á ambas cosas, ó á una de las dos, conferencias y clases, y la comodidad de que los revendedores les lleven la mercadería. Los canillitas lo aceptaron de buena gana, no tardando en familiarizarse con las señoras de la comisión, que visitan diariamente el local, y á quienes refieren sus aventuras con las mejor sonantes palabras de su vocabulario, y les hacen grandes protestas de conducirse bien, estudiar, cumplir el reglamento en el difícil punto del lavado de la cara y ser hombres de provecho.

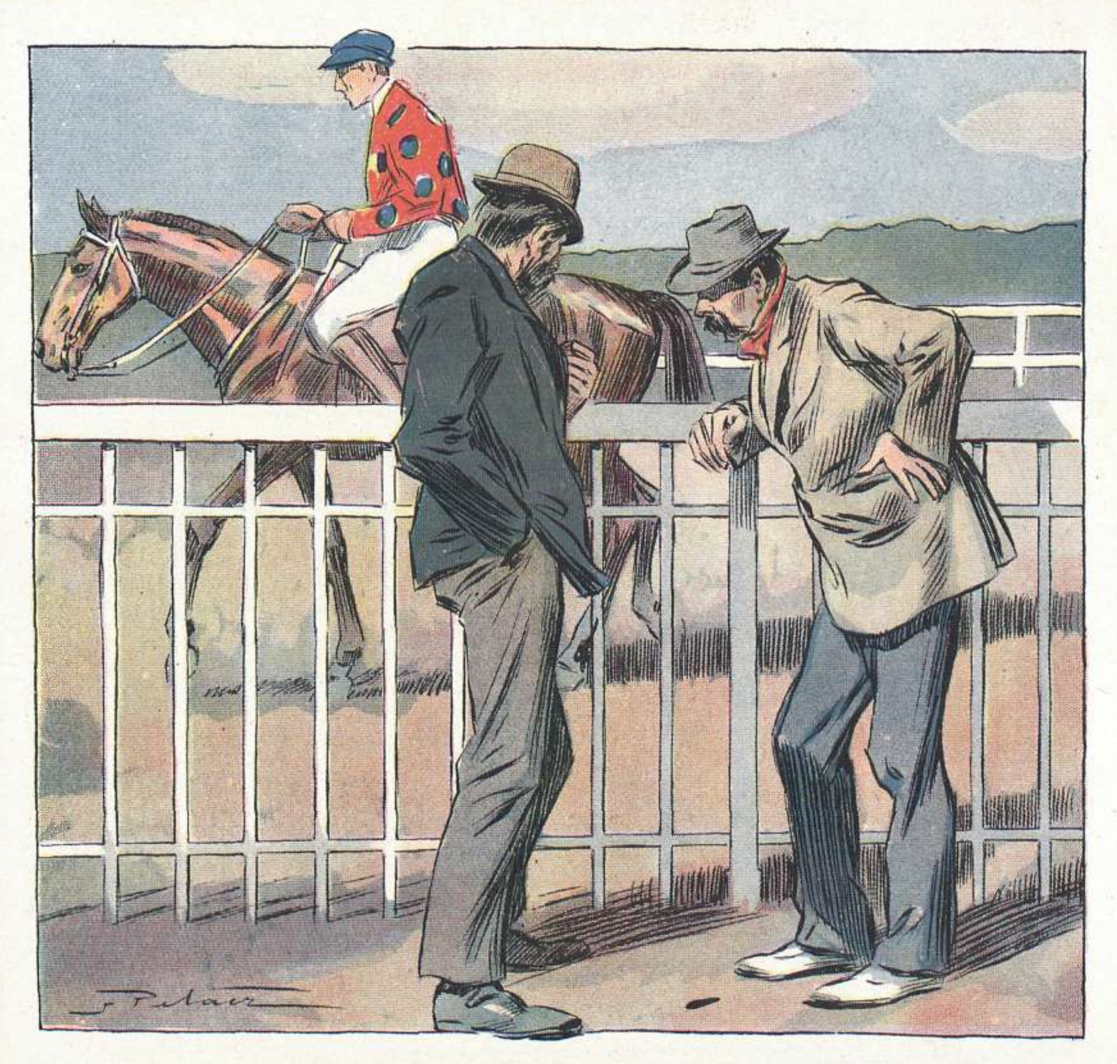
El arreglo de cuentas

La recepción del ministro británico

El viernes de la semana anterior tuvo lugar en la Casa Rosada el acto de la recepción oficial del nuevo ministro de Inglaterra, sir Reginald Thomas Tower, á quien el regimiento de granaderos rindió los honores reglamentarios. El comandante y los oficiales del crucero "Glasgow" asistieron á la ceremonia. El señor Tower hizo presentes los deseos manifestados por su soberano, de fortificar aún más la estrecha amistad y buena armonía que tan felizmente existen entre la República Argentina y el Reino Unido, contestando el doctor Sáenz Peña en términos de la misma cordialidad.



Sir Reginald Thomas Tower, con el introductor de embajadores, señor Demarchi, y el encargado de negocios señor Russell, en el carruaje oficial



Mi la dió "Chorinches"

3 de Agosto.—Hipódromo Argentino.—Medio día clavadito.—Es la hora de arranque en que la "perrera" (tribuna popular) comienza á poblarse de catedráticos de "á boletito" por carrera. Ya abundan las "fijas", las cábulas, las redoblonas en gestación, los bostezos de impaciencia, "los pronósticos de la prensa para la reunión de hoy". El "fresquete" se hace sentir. A cinco pasos de la gran hornalla-calorífero, Ettore Lancia di Brodo y Demetrio Semenoff — ¡oh, "fratellanza" pro-mejoramiento de la raza caballar!—sacan punta al posible resultado de la "primera":

—¡Coesta prima corsa sará molto emocionante! ¡Oh!...

—Pir yo, istará in robitos pir "Navaras", qui la core la inglés, iso gran moniecas.

—¿E aronde me deca osté la moñeca d'il Quiquena, coriendo la "Fogosas"?... ¡L'intreriano, propiamentes di la colonia San Cosé dil Colón, está in yoquei quinete d'in quinetasos, qui á lo mismo core in pelos qui core in ricados!

—Pir moniequieros simpre mi aquiedo con la inglés. Si quieres gana in primiera carera saca "Navaras".

—¿E il "Brit", figlio dil goapo "Blue Bloa", qui compone il Cardoso, con la montita d'il "tapone"?...

—Si quieres gana in primiera carera diéjase di dar la voelta in calesita á la programa, y vayas direcho saca "Navaras". Dispoés, isa "tapón", ahora no astubo como otra tiempo coando coría la "Pipermín", qui Garidos no poiede siguir la tren con la "Pimientos".

—¿E "La Potrancas"?... ¡Il suo padre di eyas para il baro era trimendos! "La Potranca" con il Alvares... ¡Al marcador, sincuramentes!

—Saca "Navaras", ti digos.

—Ma, l'harán favorita.

—¿Isa qui tiene di noievo?... Simpre la clase si pones.

—Dará tree é piquito per boleta.

—Más mijior pájaro á la mano qui no pájaro á la cielo. Saca "Navaras". ¡Istá in datos!

—¿E quién se lo afrocó?...

—Mi la dió "Chorinches".

Dib. de Peláez.

Félix **LIMA.**

La ladrona

(Histórico)

El señor González escribía apresuradamente, sentado á su mesa, cuando de pronto sintió ruidos de pasos sobre la alfombra. Era el sirviente; extendióle una tarjeta.

El señor González leyó: "Felicia R..." E hizo un gesto de extrañeza. Felicia R... Felicia R... ¿Quién podía ser? ¡Ah! Indudablemente alguna hija de Prudencio R..., ¡su amigo! Un verdadero presente griego, como amigo, en verdad. ¡Tan desacreditado!...

—¿Le dijiste que estaba?

—Sí, señor; como nada me había advertido...

—Está bien; hazla pasar... á la pieza inmediata, y que espere... que espere un momento...

Transcurridos cinco minutos, el señor González recibía muy grave, casi solemnemente, á Felicia R... ¡Oh, qué fea era la pobrecilla! Sonrió con modestia al entrar, y llena de timidez, entregó al señor González una carta. ¡Vaya una carta! ¡Sanguijuela *constante* el tal amigo! Aquel "sablazo" era el número ocho ó diez de la serie, y para obligar aún más su generosidad, enviaba á la hija de portadora... No obstante, la actitud tranquila de ésta parecía indicar que la infeliz ignoraba en absoluto el papel desairado que su padre le hacía desempeñar...



Apareció otra vez el sirviente, anunciando una nueva visita. El señor González salió en seguida; Felicia quedó sola en el escritorio... La joven, para distraerse, púsose á examinar las paredes, y de improviso, se acercó cautelosamente á la mesa... ¿Con qué fin? Es lo cierto que tan distraída ó tan ocupada estaba, que por poco la sorprende allí, al retornar, el señor González... No obstante, advirtió su turbación, un vivo movimiento de huída... Aquella singular actitud de la joven, hízole dirigir inmediatamente la vista hacia la mesa. Examinó los papeles, pensó... y, de súbito, como una punzada de luz, una idea reveladora irrumpió en su cerebro. Horas antes había dejado sobre el escritorio un billete de cincuenta pesos... ¡y el billete no estaba ahora allí! El señor González fué rápido y terminante en sus conclusiones: el billete había pasado de la mesa á las manos de la joven. No podía ser de otro modo. ¡Ah! De tal padre, tal hija.

Y decidido á resolver pronto aquel vergonzoso asunto, manifestó ásperamente á Felicia:

—Dígale á su padre que no puedo servirlo... ¡Y retírese usted en el acto!

La joven, asombrada, ofendida, contestó:

—Está bien, señor... me retiraré; pero no veo el motivo porqué me trata usted de esa manera... ¡Soy una señorita! ¡Soy una persona decente!

El señor González hizo una mueca y repuso brutalmente:

—Señorita... sí; ¡pero decente!...

—¿Qué? ¿Qué dice usted?

—Digo... lo que corresponde, y no me obligue usted á hablar más claro de lo que deseo. ¡Retírese! Nada he dicho, nada.

La joven exclamó con viveza:

—¡No! ¡Ahora sí que no me voy! ¡Ahora le exijo á usted una explicación, una satisfacción por sus cobardes insultos! ¡Se la exijo!

Obcecado por sus convicciones, el señor González respondió con incisiva tranquilidad:

—Antes deje usted el billete de cincuenta pesos que estaba sobre la mesa.

La joven enrojeció, palideció. En su rostro pintábase el más grande azoramiento.

—¿El billete?... ¿Yo?... ¡Ah, qué infamia! ¡Esto es horrible!... ¡Ladrona... yo ladrona!...

Y exacerbada, enardecida por la indignación, Felicia echóse á llorar á gritos. Entonces el señor González, temeroso del escándalo, se aproximó á tranquilizarla. Pero ya la esposa del dueño de casa atraída por las alteradas voces de la joven, acudía presurosa á enterarse de la causa de tamaño alboroto. Después del primer momento de confusión y de sorpresa, hubo explicaciones en voz baja entre marido y mujer. Esta manifestó á su esposo, que el billete de cincuenta pesos lo había colocado ella, por simple precaución entre las hojas de un libro que sobre el propio escritorio estaba. Al oir esta confesión, el señor González sintióse abrumado de bochorno y de disgusto. ¡Ah, qué ligereza, y qué indigno proceder el suyo! Con infinitas disculpas y pésames repetidos, trató de paliar en algo su incalificable conducta. La joven, que era buena, secóse las lágrimas y perdonó. Sin embargo, herida en lo más hondo de sus sentimientos, murmuró aún:

—¡Dios mío, qué desgracia! Porque una es pobre... ¡la creen capaz de todo! ¡Oh! Es demasiado... demasiado...

Y mientras el señor González escribía diligentemente al "amigo" R..., accediendo á su pedido, la esposa de aquél hablaba con afecto á Felicia, ganándose al punto su confianza.

Entonces la joven declaróle porqué se había acercado á la mesa. ¡Una curiosidad, nada más! Para mirar el retrato de un mozo: ¡parecía tan buen tipo!...

—¡Ah! es hermano mío —dijo sencillamente la señora. —¡Y es un lindo mozo, la verdad!

Y añadió, en son de halagadora broma, compadecida de la irremediable fealdad de la joven:

—¡Oh! Y quien sabe... tal vez... ¡El es muy enamorado!...

Felicia sonrió con tristeza y dijo:

—Esas cosas no son para mí...

Y su pobre rostro, naturalmente plácido, se ensombreció como si lo anegara una nube...

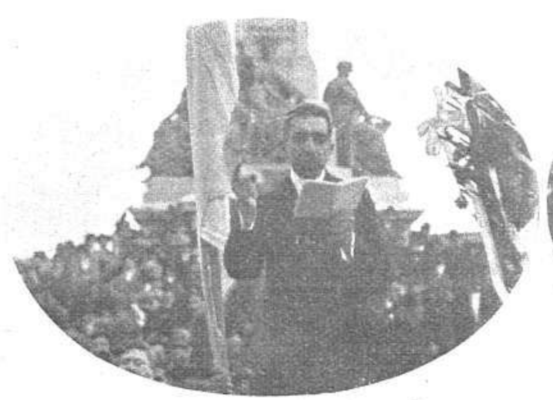
Carlos **LENGUAS.**

Dib. de Hohmann.

Córdoba.—Contra la emisión de bonos provinciales



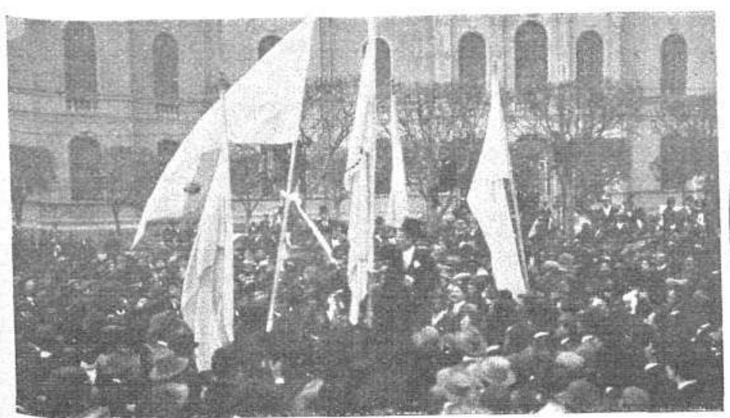
Durante el gran meeting organizado por el partido radical, como acto de protesta contra la ley de emisión de bonos provinciales, sancionada por la cámara joven de la legislatura cordobesa



El doctor Abraham Molina leyendo su discurso



El señor M. A. Botti, director de «La Idea»



El señor Calvet pidiendo á los manifestantes que se disolviesen en orden



Señor E. González, presidente de la junta ejecutiva de la U. C. Radical, organizadora del meeting

Montevideo

El último temporal



Bomberos desagotando los sótanos de la casa de gobierno



Edificio en construcción de la calle Rivera, que el viernes se derrumbó

El último temporal hizo de las suyas en Montevideo. Además de los pequeños siniestros marítimos, hubo algunos otros terrestres, tales como el derrumbe de algunas paredes y la competencia que numerosos techos hicieron á los aeroplanos.

—Con buen éxito se realizó la asamblea partidista organizada en el local de la Sociedad Francesa por los afiliados al Partido Nacional. Abrió el acto el señor Dionisio Coronel, vicepresidente del comité de propaganda, quien pronunció un patriótico discurso. Siguiéronle en el uso de la palabra otros correligionarios.



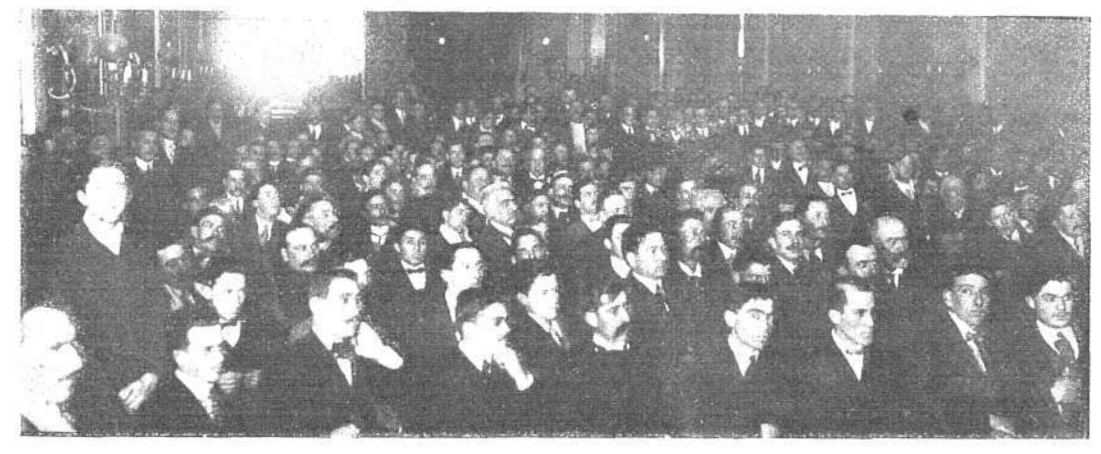
El derrumbe de la calle Pereyra

La fiesta de los suizos

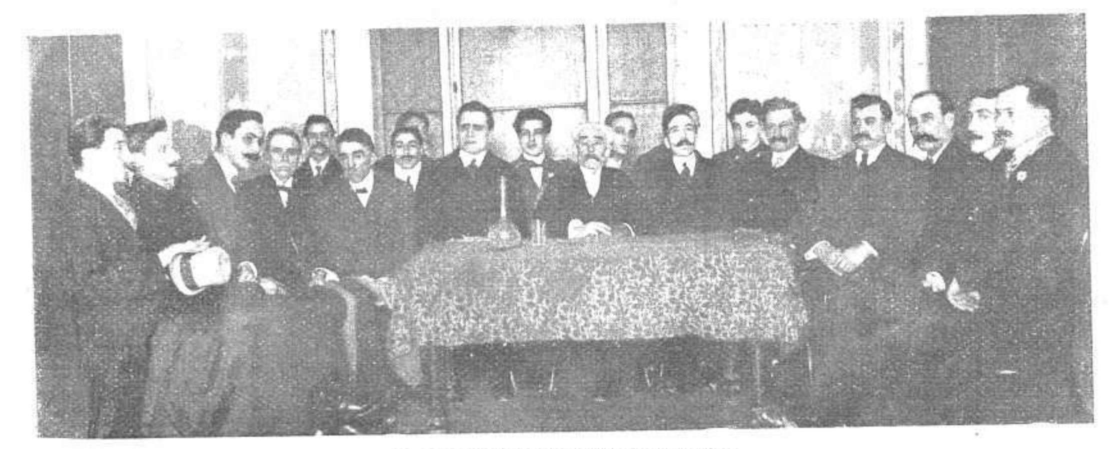


Banquete con que los residentes suizos festejaron el aniversario de su independencia

Conferencia política



La sala de la Sociedad Francesa durante la conferencia nacionalista


La comisión que presidió la asamblea

El doctor Figueroa Alcorta en Suiza


El doctor José Figueroa Alcorta en la fiesta del Club Suizo-Argentino, de Lausanne, donde pronunció un discurso

Ha pasado por Suiza, deteniéndose en la hermosa ciudad de Lausanne, el doctor José Figueroa Alcorta y su familia. Allí la colonia argentina lo recibió afectuosamente. El "Club Suizo Argentino", le ofreció una fiesta en la cual el doctor Figueroa pronunció un aplaudido discurso.


El ex presidente haciendo una ascensión al Righi, en el lago de los Cuatro Cantones


Con su señora esposa y el cónsul argentino en Lausanne, señor J. J. Visca


Con los señores Bravo, doctor Veiga y Visca, en el consulado argentino

Rosario. — La llegada del interventor. Sociales



El doctor Anacleto Gil (que trasladó temporalmente su sede al Rosario), con los ministros que le acompañaron en el viaje y las autoridades que á su llegada fueron á recibirle en la estación



Señoritas con trajes Luis XV que bailaron el minué en la fiesta social dada por los esposos Teodelina del Campo y Nicanor de Elía, en su palacio del bulevar Oroño



En el lunch



Concurrentes á la fiesta infantil dada por el señor Cornelio Casablanca, festejando el cumpleaños de su hijita Elena

Santa Fe.—Enlace Leiva-Mai



Durante el dinner-blanc que con motivo de su enlace, la señorita Marina Leiva dió á sus amigas



Después del acto religioso.—Los novios, señorita Marina Leiva y doctor Angel Mai, con un grupo de relaciones, en casa de la novia



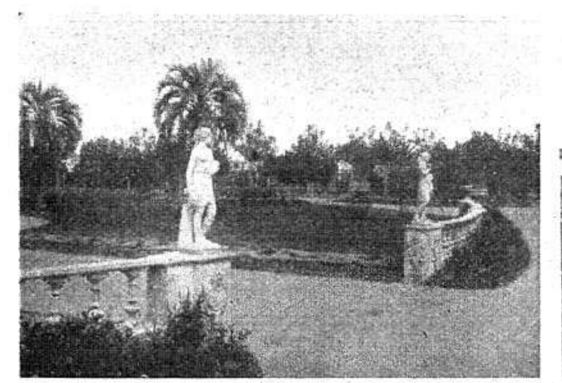
Durante el baile en el palacio Leiva

Boda aristocrática ha sido, en la ciudad de Santa Fe, la de la señorita Marina Leiva con el doctor Angel Mai. Se efectuó el 29 del pasado julio, dándose con tal motivo una brillante reunión social en casa de la novia. Fueron padrinos, en la ceremonia religiosa, la señora María Santillán de Leiva y el señor Luciano Leiva. En el cortejo nupcial figuraban las más distinguidas damas santafecinas.

Mejoras edilicias en la ciudad de Santa Fe



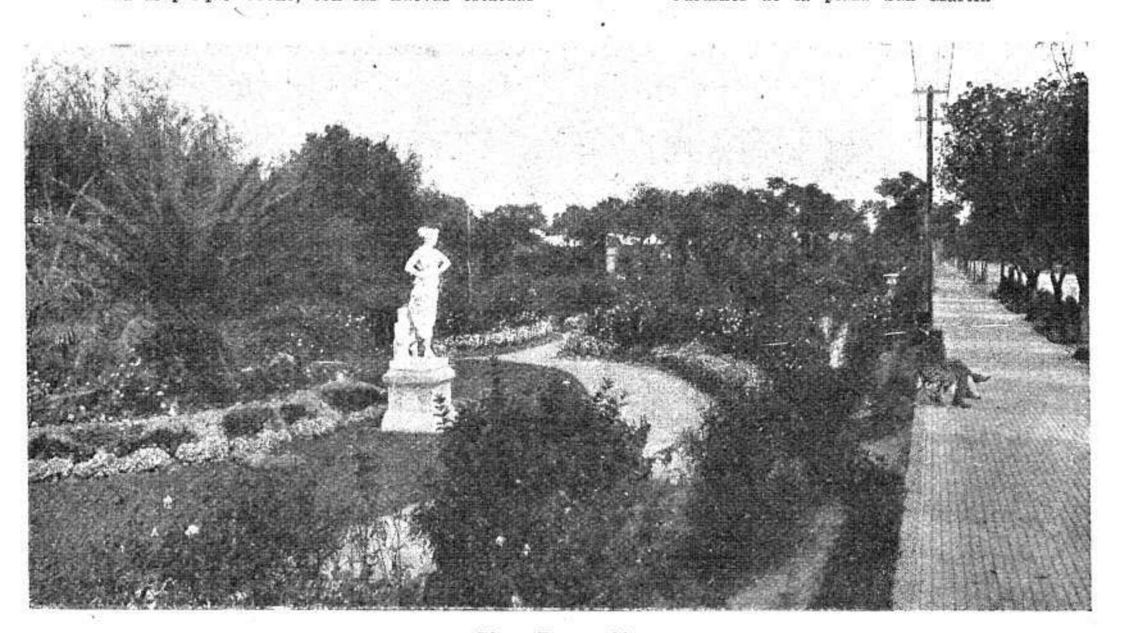
Plaza San Martín y palacio escolar, con las restauraciones realizadas recientemente por las autoridades edilicias



Entrada al parque Oroño, con las nuevas estatuas



Jardines de la plaza San Martín



Plaza Pueyrredón

Bahía Blanca

Los marinos brasileños



La recepción en la intendencia municipal

El five o' clock tea en el Club Argentino. — La mesa de honor

Entre los agasajos de que fueron objeto en Bahía Blanca los marinos brasileños, es digno de mención el five o'clock tea en el Club Argentino. Asistieron las principales familias de la ciudad, entre las cuales las de Juliánez Islas, Pearson, Espeche, Arguedas, Kiernan, Mac Donald, Anthony, Argañaraz (M. J.), Echegoyen, Argañaraz (A.), Uriarte, Viñas, Hardcastle, Godd, Poodts, Unsworth, Monesca, Randle, Singulany, Arrobas, Nogueira, Zabala, Martínez (O.) y Sauri. El señor Juan I. Pearson saludó en amables términos á los marinos, y la señorita Esther Arrobas cantó con buena voz una romanza.



Damas concurrentes al te



Los radicales



La fiesta en el Prado Español.—Durante los discursos



El señor Calvo arengando á sus correligionarios

LA YAQUI HERMOSA



(**Sucedido**)

Para "Caras y Caretas".

Los indios yaquis—casta de las más viriles entre los aborígenes de Méjico,—habitan una comarca fértil y rica, del estado de Sonora; hablan un raro idioma que se llama el "cahita" (perteneciente al grupo lingüístico mejicano-ópata); son altos, muchas veces bellos, como estatuas de bronce, duros para el trabajo, buenos agricultores, cazadores máximos... Y, sobre todo, combatientes indomables siempre.

Su historia, desde los tiempos más remotos, puede condensarse en esta palabra: guerra.

Jamás han estado en paz con nadie. Acaso en el idioma cahita ni existe siquiera la palabra "paz".

Pelearon siempre con sus vecinos, así se llamaran éstos chichimicas, apaches, soldados españoles, ó soldados federales.

No se recuerda época alguna en que los yaquis no hayan peleado.

De ellos puede decirse lo que de Benvenuto Cellini se dijo: "que nacieron con la espuma en la boca": la espuma de la ira y del coraje.

La historia nos cuenta que Nuño de Guzmán fué el conquistador que penetró antes que nadie en Sinaloa y Sonora, y llevó sus armas hasta las riberas del Yaqui y del Mayo. El primer combate que los yaquis tuvieron con los españoles, fué el 5 de octubre de 1535. Comandaba á los españoles Diego Guzmán, y fueron atacados por los indios, que en esta vez resultaron vencidos, pero tras un combate muy duro. Los españoles afirmaron después que nunca habían encontrado indios más bravos.

Con antelación, á manos de los yaquis habían perecido Diego Hurtado de Mendoza y sus compañeros, quienes desembarcaron osadamente en la costa de Sonora.

La lucha en serio con los indios empezó en 1599, siendo capitán y justicia mayor don Diego Martínez de Hurdaide. Desde entonces esta lucha ha continuado sin cesar.

Recientemente el gobierno federal inició nueva acción contra las indomables tribus, y para dominar su tenacidad bravía, casi épica, hubo de recurrir á medidas radicales: desecpar familias enteras de la tierra en que nacieron, y enviarlas al otro extremo de la república, á Yucatán y Campeche, especialmente. Lo que el yaqui más ama es su terruño. La entereza de raza se vió, pues, sometida á durísima prueba.

En Campeche los desterrados fueron repartidos entre colonos criollos, que se los disputaban ávidamente, dada la falta de brazos de que se adolece en aquellas regiones, para las faenas agrícolas.

Un rico terrateniente amigo mío (1), recibió más de cien indios de ambos sexos.

Separó de entre ellos cuatro niñas huérfanas y se las envió á su esposa, quien hubo de domesticar á fuerza de suavidad sus fierezas. Al principio las yaquitas se pasaban las horas acurrucadas en los rincones. Una quería tirarse á la calle desde el balcón. Negábanse á aprender el castellano, y sostenían interminables y misteriosos diálogos en su intraducible idioma, ó callaban horas enteras, inmóviles como las hoscas piedras de su tierra.

Ahora se dejarían matar las cuatro por su ama, á la que adoran con ese fiel y conmovedor culto del indígena por quien lo trata bien.

Entre los ciento y tantos yaquis, sólo una vieja hablaba bien el castellano. Era la intérprete.

Cuando mi amigo los recibió, hízolos formar en su hacienda, y dirigióse á la intérprete en estos términos:

—Diles que aquí el que trabaje, ganará lo que quiera. Diles también que no les tengo miedo. Que en otras haciendas les vedan las armas; pero que yo les daré carabinas y fusiles á todos... porque yo les tengo miedo. Que la caza que maten es para ellos. Que si no trabajan, nunca verán un solo peso. Que el Yaqui está muy lejos, muy lejos, y no hay que pensar por ahora en volver...

Que, por último, daré á cada uno la tierra que quiera: la que pueda recorrer durante un día.

—¿De veras me darás á mí toda la tierra que pise en un día?—preguntó adelantándose un indio alto, cenceño, nervioso, por medio de la intérprete.

—¡Toda la que pises!—le respondió mi amigo.

(Y al día siguiente, en efecto, el indio madrugó, y cuando se apagaba el lucero, ya había recorrido tres kilómetros en línea recta, y en la noche ya había señalado con piedras varios kilómetros cuadrados.

—Todo eso es tuyo,—le dijo sencillamente el propietario, que posee tierras del tamaño de un pequeño reino europeo!

El indio se quedó estupefacto de delicia.

(1) Don José Castellot, al cual debo este relato.

Diariamente iba mi amigo á ver á la indiada, y la intérprete le formulaba las quejas ó las aspiraciones de los yaquis.

Un día, mi amigo se fijó en una india, grande, esbelta, que tenía la cara llena de barro.

—¿Por qué va esa mujer tan sucia?—preguntó á la intérprete:

Respondió la intérprete:

—Porque es bonita; dejó el novio en su tierra y no quiere que la vean los "extranjeros".



La india, entretanto, inmóvil, bajaba obstinadamente los ojos.

—¡A ver!—dijo mi amigo,—que le laven la cara á ésta. ¡Traigan agua!

Y la trajeron y la intérprete le lavó la cara.

Y, en efecto, era linda como una Salambó.

Su boca breve, colorada como la tuna; sus mejillas mate, de una carnación deliciosa; su nariz sensual, semiabierta; y, sobre todo aquello, sus ojos relumbrosos y tristes, que no acababan nunca, negros como dos noches lóbregas.

El colono la vió, y enternecido la dijo:

—Aquí todo el mundo te tratará bien, y si te portas como debes, volverás pronto á tu tierra y verás á tu novio.

La india, inmóvil, seguía tenazmente mirando al suelo, y enclavijaba sus manos sobre el seno: un seno duro y atejado que se adivinaba como de gutapercha á través de la ajustada camisa.

Mi amigo dió sus instrucciones para que la trataran mejor que nadie.

Después partió para Méjico.

. . . .

Volvió á su hacienda de Campeche al cabo de mes y medio.

—¿Y la yaqui hermosa?—preguntó al administrador.

—¡Murió!—respondió éste.

Y luego, rectificando:

—Es decir, se dejó morir de hambre. No hubo manera de hacerla comer. Se pasaba los días encogida en un rincón, como un ídolo. No hablaba jamás. El médico vino. Dijo que tenía fiebre. Le recetó quinina. No hubo forma de dársela. Murió en la quincena pasada. La enterramos allí.

Y señalaba un sitio entre unas peñas, con una cruz en rededor de la cual crecían ya las amapolas.

Dib. de Friedrich.

Amado NERVO.

Una lengua con iniciales

La niña Elena Corpa, de 1 ½ año de edad, la cual desde que nació tiene en la lengua las iniciales B. C.

En la calle Méndez de Andés, 1042, vive la niña Elena Corpa, de un año y medio de edad. Sus padres la han traído á nuestra redacción para mostrárnosla como un prodigio.

Tiene en la lengua marcadas con filamentos, bajo la epidermis, y como si estuvieran tatuadas, dos letras mayúsculas, una "B" y una "C". Esta última es la inicial de su propio apellido.

Al principio, esa especie de monograma era muy tenue. Pero, á medida que la chica fué creciendo, la marca fué tomando relieve.



De cuerpo entero

En el barrio donde viven los esposos Corpa, la novedad del monograma llama de tal modo la atención que la chica está obligada á abrir la boca continuamente y enseñar la lengua marcada, como si fuera una pieza de ropa...

Además, la pequeña Elena, tiene otra habilidad. Un minuto antes de que la campana del reloj dé la hora, ella anuncia el próximo sonido diciendo:

—Tan, tan, tan...

Hay que tener en cuenta que la nenita ha cumplido un año y medio de edad y que sólo dice papá y mamá.

Mendoza.—El ejército de la limpieza

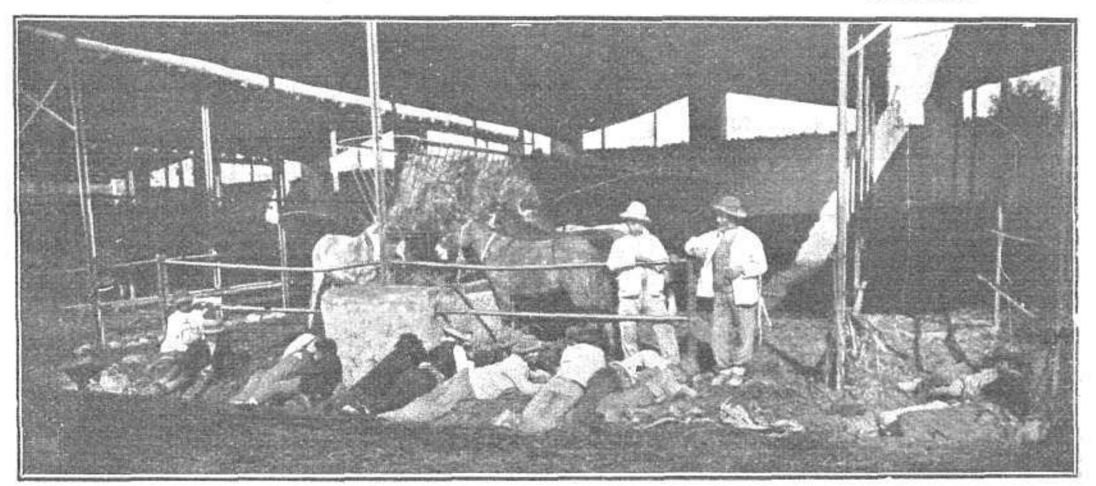


La entrada del cuartel general, en la calle Garibaldi, entre Federico Moreno y Salta

No sabemos si en Mendoza sucederá lo que en Buenos Aires, donde hay mucho ejército de limpieza, pero menos limpieza que ejército. Lo que podemos asegurar por ahora es que el ejército existe. Su mariscal, señor Marbona, manda 300 hombres, 252 mulas, 95 caballos, 55 "carros de la basura", 24 carritos papeleros grandes, 12 ídem chicos é infinidad de baldes; y se gasta 350.560 pesos anuales (que es lo principal), lo que representa tal vez la más fuerte partida del presupuesto. Son sus lugartenientes más famosos Simón Tello, que entró de carrero, ganando doce reales, cuando era intendente don Carlos Villanueva, el año 78; Bautista Cendra, Félix Basone, Juan Zalazar; Félix Baigorria, gran maestre de la artillería gruesa; Antonio Delgado, Segundo Barrionuevo y Manuel Alvarado. Y no hay que olvidar, por supuesto, al vicemariscal Carlos Cariello. La tropa no tendría nada de extraordinario, sería como todas las tropas municipales de la República Argentina, si no fuese que el treinta por ciento de ella está constituída por muchachos. Ahí tenemos á la Loca, el Turco, el Oso, Cachivache, Tragabalas, el Buitre, Mamarracho, Medio litro, Vizcachón, Morisqueta, el Chueco, el Frisón, Sartencita, Sargento y Palito, que no nos dejarán mentir. Su misión es baldear las calles; y así como á ciertos soldados de línea se les llama hulanos, coraceros, granade-



El centinela



La hora del rancho



El bebedero de los auxiliares



La pizarra de las instrucciones



Fabricando escobillones á base de palma

ros, etcétera, á ellos se les llama materos. Hay siete divisiones de materos, cada una de doce soldados y un capitán general, ó sea, en junto, 84 soldados y siete capitanes generales, de acuerdo con los reglamentos de la república de Haiti; cada matero gana de un peso á un peso y veinte por día.

No estamos seguros de que la presencia de esos jóvenes militares en las divisiones materas sea cosa permitida por la ley social, y es evidente, de todos modos, que serían más útiles á la provincia, y aun á la república, en los bancos de una escuela que *arrojando* baldes de agua á las calles. Los siete capitanes generales, manejando cada uno las riendas del *gobierno de un carro* regador, que por medio de bombas aspirantes podrían ser llenados con el agua de las acequias, *bastarían para efectuar el* riego, bien que con cierto triquitraque originado por el puntiagudo pavimento. Quizá sea realmente una buena *idea*, porque algunos de esos capitanes generales, sobre todo Busone y Zalazar, son amigos de mantener la disciplina *por medio del látigo*. Con los carros, no les faltarían bestias ni látigos para levantar la disciplina más alto que el Tupungato, *y si se excediesen*, intervendría la Protectora de Animales, nada de lo cual puede hacer ahora esta digna institución, porque sería ofensivo para los materos, por muy útil que les fuese. El cuartel general del ejército mendocino de limpie-



Mardonio Avila, de la artillería, con las correas de atalajar

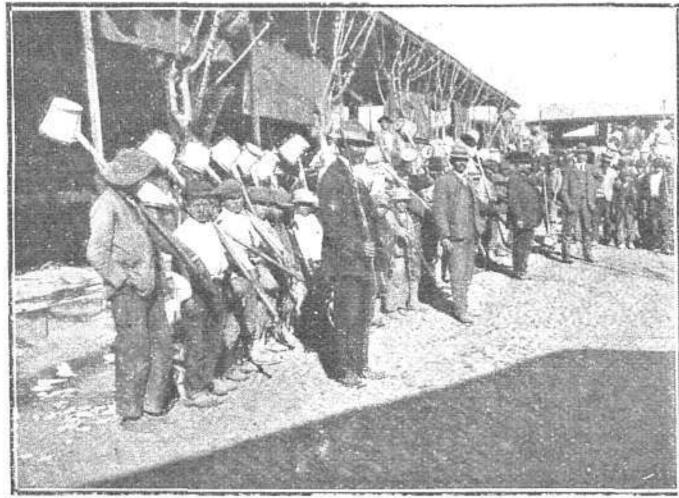


El ganado



Baigorria y los suyos

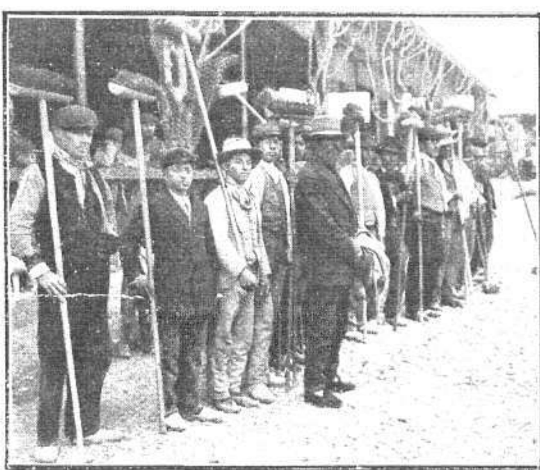
Antes de entrar en acción



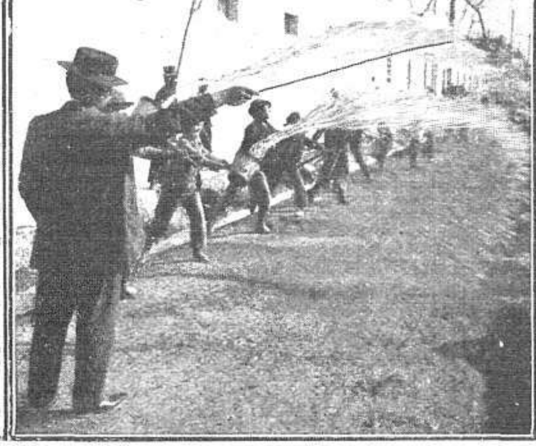
Salazar el malo, Barrionuevo, Busone el peor, Cendra y Delgado, al frente de sus divisiones materas



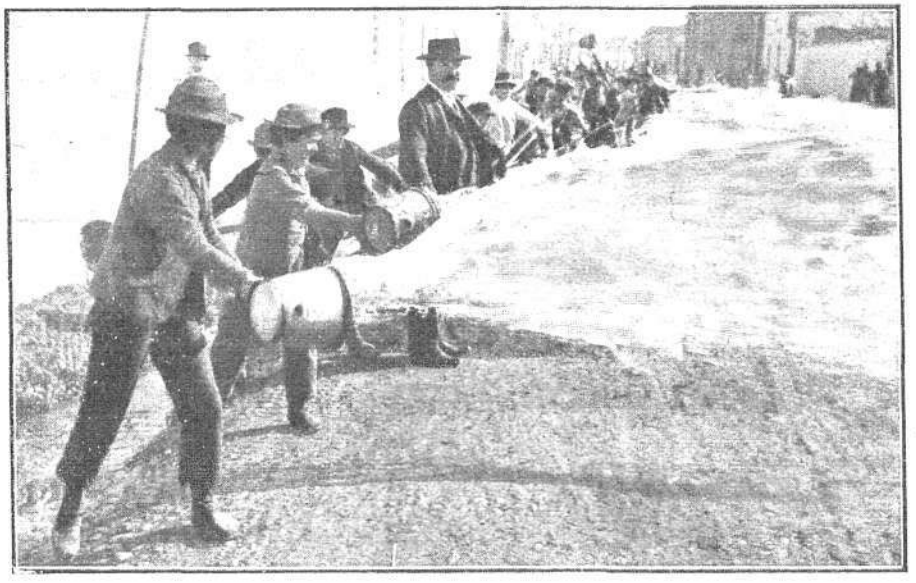
Cendra y sus materos, con Medio Litro y Vizcachón en primera fila



Los cepilleros de Alvarado



¡Fuego!



Siga el tiroteo

za, está situado en la calle Garibaldi, entre las de Federico Moreno y Salta. El gran mariscal tiene allí una pizarra donde se escriben las instrucciones á que debe ajustarse en el día cada división. El ejército de limpieza mendocino goza de la popularidad que es de imaginarse, y da tema á la literatura ligera, lo mismo que en la capital federal. Los motes de que está lleno y que frecuentemente le aplican, así lo acreditan muy bien.

Templos y ceremonias religiosas en Rusia



Catedral de Kazán, vista desde la Perspectiva Newsky



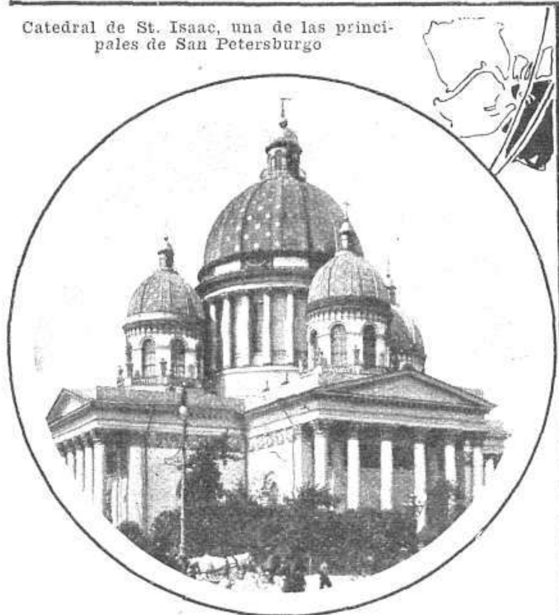
Rusia sigue siendo un país pintoresco, hasta en su aspecto religioso. De lo primero que el turista se sorprende al llegar á San Petersburgo, es de las extrañas cúpulas y torres de los templos ortodoxos, así como de las *ceremonias religiosas que en ellos* se celebran. El pueblo ruso es el más religioso del mundo. La religión oficial es la ortodoxa ó católica griega, pero debido al cosmopolitismo reinante, existen tantas religiones como razas... ¡En Siberia hay 11.000 sectas! Esta abundancia de creencias atenúa bastante la fuerza de la iglesia imperial, pero da motivo á exageraciones en las profesiones de fe. Los incas, los araucanos y *los charrúas creían en* sus dioses con menos prosopopeya primitiva...

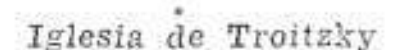
En Rusia hay 160 millones de habitantes. Solamente noventa millones son ortodoxos y el resto se divide en otras religiones y sectas.

Sería tarea poco periodística hacer aquí la historia de la iglesia rusa. Además, es muy complicada. Nos bastará recordar que ella se remonta á la conversión de Vladimiro I al cristianismo, quien, en 988, fué bautizado por prelados griegos. Pero, hasta el siglo XVI, fué sólo una dependencia de la iglesia griega.



Catedral de St. Isaac, una de las principales de San Petersburgo





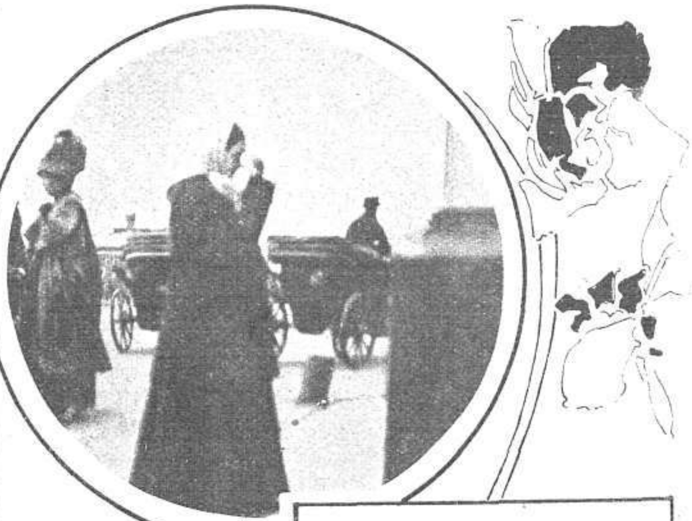
Iglesia de Troitzky



Iglesia de la Resurrección de Cristo, una de las más características



Monje ortodoxo



Haciéndose la señal de la cruz, ante una capilla

Desde el punto de vista del culto y del dogma, se han conservado las doctrinas y ritos de esta iglesia.

Los templos rusos — como puede verse en nuestros grabados — son de una arquitectura especial. La constituyen cinco cúpulas, con el campanario, generalmente, á cierta distancia del cuerpo principal del edificio.

El interior carece de la suntuosidad de nuestras iglesias, pero se asemeja en sus pompas y dorados. La carencia de bancos le da el aspecto de un verdadero templo, donde se ha de hacer penitencia. Los más devotos, al entrar, besan el suelo, continuando sus ruegos de pie ó de rodillas. Las súplicas hechas por los sacerdotes (''popes''), son respondidas por los fieles, que repiten: ''¡Señor, ten piedad de nosotros! ¡Señor, te imploramos! ¡Señor, acuérdanos esto!''

La liturgia está escrita en antiguo eslavo y sus oraciones son muy expresivas. Las fiestas son las mismas que las de los griegos, con unas simples modificaciones; como ser, la de los caídos en las guerras, etc.

Para un turista americano, el espectáculo de algunas ceremonias es un poco teatral.

La organización eclesiástica está subordinada al Czar, pero su autoridad no es espiritual como la del Papa, pues él no interviene jamás en las cuestiones de dogmas. Tales cuestiones están abandonadas al Santo Sínodo, que interviene únicamente en las cuestiones mixtas, entre la iglesia y el estado.

El clero se divide en ''regular'' ó ''negro'', por su traje. Son sacerdotes célibes y los únicos que pueden desempeñar las altas dignidades de la iglesia. Además, está el clero ''secular'' que



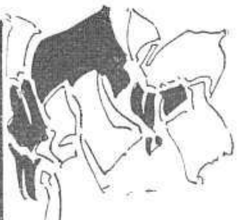
Peregrino en la nieve y con parasol



Un limosnero de iglesia



Los "popes" en la casa de un paisano ruso



viste túnica color marrón. Se le llama "clero blanco". No pasa de las funciones inferiores y sus ministros tienen el derecho de casarse, pero una sola vez. No pueden reincidir.

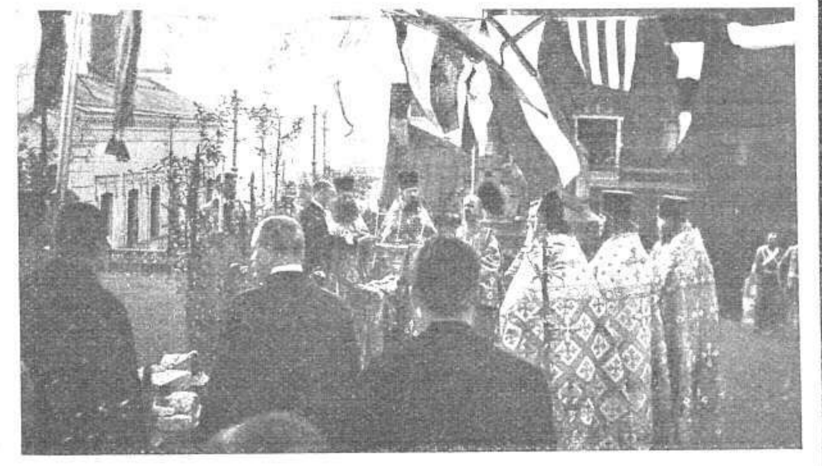
De estas dos divisiones, el "clero blanco" es el más interesante. El "pope" es pobre, vive una vida miserable, descuidado de su persona y con largas melenas. Se le ve vagar por las calles; algunas veces es buen padre de familia y excelente obrero. Tenido en menosprecio por la nobleza, el sacerdote ortodoxo ejerce su ministerio sin pasión.

Aún se recuerdan los tristes tiempos, en que era considerado como siervo y su oficio como simple trabajo doméstico. En esa época, los señores no se sentaban á la mesa sin oir las bendiciones del cura de la población, quien pasaba en seguida á comer con los criados. Si por desgracia llegaba tarde ó ebrio, era obligado á decir misa y á recibir 25 azotes.

Su situación, como es de suponer, ha cambiado por completo; está mejor considerado; se le hace objeto del respeto debido á su ministerio.



Una comida popular



Ceremonia religiosa celebrada en la colocación de la piedra fundamental de un nuevo templo de Helsingfors (Finlandia), con motivo del primer aniversario de la dominación rusa en el Gran Ducado, en 1909

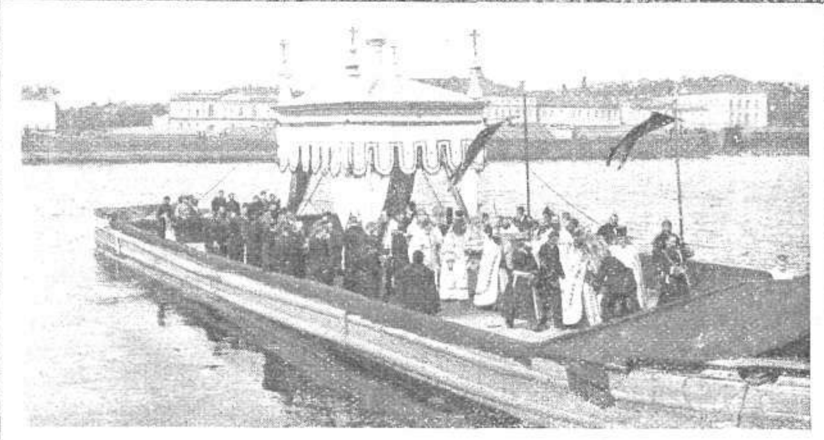




La situación de las religiones extranjeras es completamente libre.

Los únicos que son perseguidos con una tenacidad cruel, son los pobres judíos que han sufrido, muchas veces, el azote de los cosacos y derramado su sangre en una lucha indigna y des-

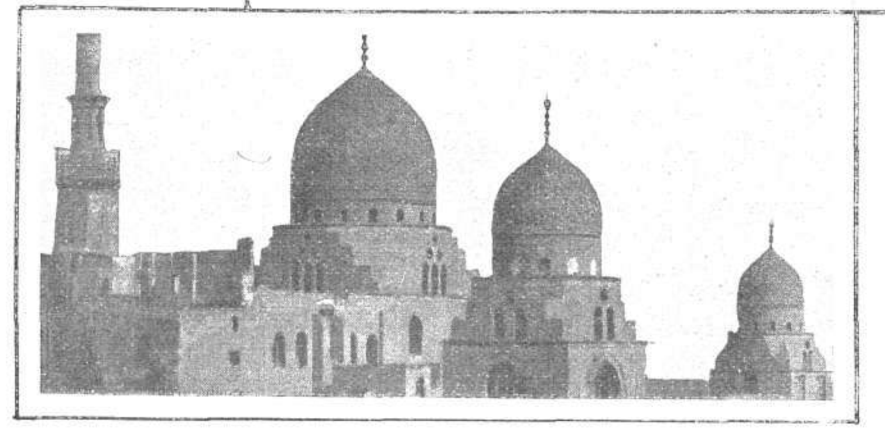
En la misma ceremonia, el actual gobernador de Finlandia, general Seign



Su posición económica es siempre embarazosa. El "pope" cargado de familia, está obligado á recurrir á diversas estratagemas para su subsistencia: gratificaciones, venta de cirios, etc.

En otro tiempo constituían una verdadera casta. Todos los hijos de papes que no continuaban sus estudios en un seminario ó que lograban escapar de él, se enrolaban fácilmente en las filas del nihilismo...

Gran función religiosa sobre el Neva



Sinagoga israelita de San Petersburgo

igual...

Viven injuriados por la humanidad, que los repudia, sin saberse la causa. ¡Su nombre los condena! Basta ser judío para ser desgraciado.

Aquí hablan con más bondad de un perro que de ellos. ¡Pobres judíos! ¡Imaginad su triste existencia en medio de un mundo que los odia!...

Para establecerse en San Petersburgo deben obtener un permiso especial: generalmente están radicados en los gobiernos de O. y S. de Rusia.

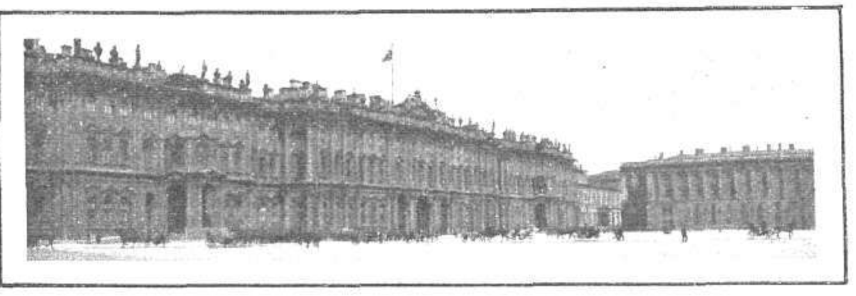
San Petersburgo está cuajada de iglesias y capillas.

Frente á cada una de ellas, los transeuntes se detienen, se descubren y hacen tres veces la señal de la cruz.

Los "esvoyigas" (cocheros), se descubren respetuosamente y con la velocidad de un rayo, se persignan y pasan...

Alberto M. CANDIOTI

San Petersburgo, 1911.



Palacio de Invierno que guarda la mano de San Juan

Universidad nacional de Buenos Aires

Los nuevos abogados


Celia Tapias


L. Méndez Calzada


J. S. Canata


A. Labougle


J. A. Baldrich


J. A. Babuglia


A. Borda Rocca


A. del Campo Wilson


M. C. Calderón


J. Sierra


E. Pellet (hijo)


C. J. Díaz Guerra


E. H. Dellepiane


C. J. Rivarola


B. Raymundo


P. J. Alcácer


G. Colombres Mármol


D. Taboada


A. S. Candia


F. V. Tessi


J. J. Tallón


D. C. Rojas


E. Garbín Guerra


J. A. García Victorica


A. Alvarez Tamayo


J. F. Puig


A. N. Matienzo


N. M. Fresco


C. Basaldúa


M. Páez Carrillo


J. M. Sáenz Valiente


D. J. Marchini


M. M. Cristoforetti


J. C. Rebora


C. A. Pueyrredón


A. Crtiz Grognet


C. Attwell Ocantos


F. S. Brito


C. Silveyra


J. C. Cano


E. R. Moyano


H. Aybar Angier


L. U. Urdaníz


J. C. Alderete


A. F. Cichero


M. Canesi


F. Castellanos


E. Y. Llama


M. J. Arriada


A. Busquet


E. Echesortu


A. Y. Ramos


I. Niessensohn


M. S. Osuna

E. Ravignani — H. Jiménez — A. F. Amoedo — F. León Allende — J. G. Valenzuela

J. T. Ojea — A. F. Daneri — E. Rodriguez Villegas — G. F. Tobal — M. Beretervide

G. B. Llorente — R. A. Ortiz — C. F. Crispo — O. Polito — R. Dios (hijo)

El 9 de julio en Italia



Grupo de concurrentes á la fiesta, en el que aparece el doctor Basilio Cittadini

El señor Bautista Testoni dió con motivo del 9 de julio una fiesta en Villa Isabella, Carnovo (Cernobbio), á un grupo de familias argentinas é italianas vinculadas con nuestro país. Asistieron á ella el cónsul argentino en Como, señor Belloni, el doctor Basilio Cittadini, el coronel Calaza y otros conocidos caballeros de Buenos Aires.

El coronel Calaza y otros invitados

MENUDENCIAS



—¿Nos ocuparemos de Italia?

—Se podrían molestar los italianos y hay muchos intereses de por medio.



—¿Y de los ingleses?

—Los ingleses son muy fuertes. Y no debe usted olvidar que nos traen grandes capitales.



—Entonces, ¿hablaremos de los norteamericanos?

—Nada; no se puede hablar de los norteamericanos, ni de los alemanes, ni de los españoles, ni de ningún extranjero.



—Bien. Y de los católicos ¿qué podríamos decir?

—Punto en boca. Los católicos son sagrados para nosotros. Lo mismo que los protestantes, los anticlericales, los espiritistas, los teósofos, los...



—Pues, si nos están vedados todos los asuntos ¿de qué podremos tratar?

—Hable mal de los argentinos. Nadie va á protestar. Aquí hay absoluta libertad para decir lo que uno quiere.

CORREO SIN ESTAMPILLA

Aibur. — Buenos Aires. — ¿Quiere usted mandar la firma?

L. L.—Buenos Aires.—No.

R. K.—Buenos Aires.—

Ni escribe mala prosa
ni disparata;
pero es poquita cosa
su "Serenata".

J. A.—Buenos Aires.—Trabaje usted y siga «ascendiendo lentamente por la escabrosa cuesta de esa mágica montaña á cuya cima sólo llegan los que triunfan». Y, mientras asciende, procure que el estilo no se le ponga hispido.

E. A. G.—Buenos Aires.—Su modestia, su modestia... Vamos á copiar algo apropósito de la modestia literaria:

«Todos afirman que es malo
lo que ellos mismos escriben,
pero se ponen furiosos
en cuanto otros se lo dicen.»

M. G. M.—Buenos Aires.—Mal medidos.

R. C. A.—Buenos Aires.—

Subirá usted al parnaso
dará usted á Apolo un solo
y, naturalmente, Apolo
no le hará á usted ningún caso.

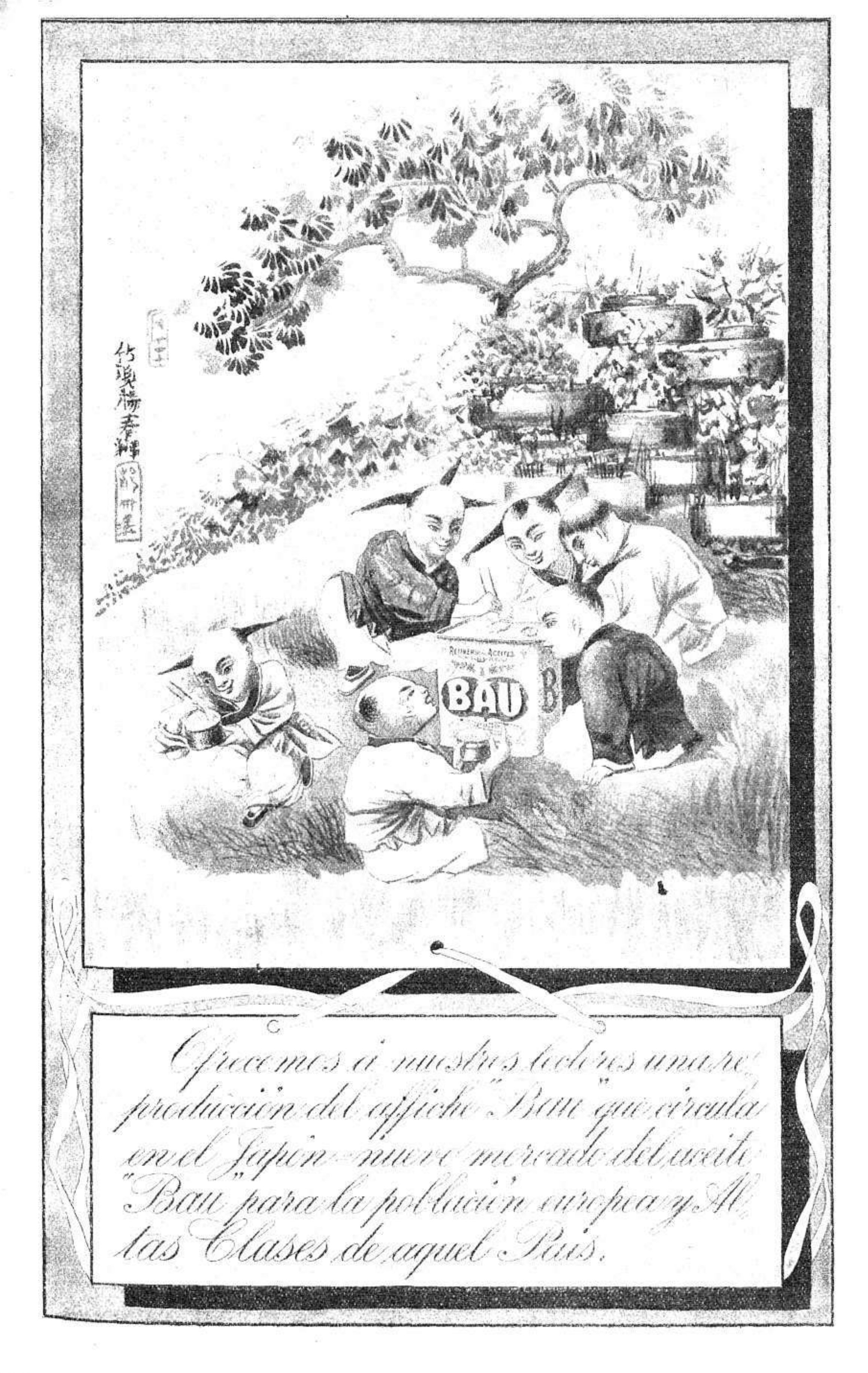
L. L.—San Martín.—No es aceptable.

Un estudiante. — Baradero. — Animados de la mejor voluntad del mundo, nos falta espacio para la crítica que espera de nosotros.

Lantano.—Rufino, F. C. P.—No.

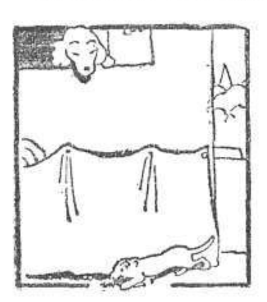
H. K. L.—Montevideo. — Nos parece que está usted profundamente equivocado.

J. P. R.—Salto Oriental.—No está bien la dedicatoria *«Para el alma azul de Fulano de Tal»*. Fulano de Tal se molestaría. Cada uno es dueño de usar el alma y los calzoncillos del color que se le antoje, sin que nadie tenga el derecho de ir á contar esas intimidades al público.


BAU
Ofrecemos á nuestros lectores una reproducción del affiche "Bau" que circula en el Japón—nuevo mercado del aceite "Bau" para la población europea y Altas Clases de aquel País.

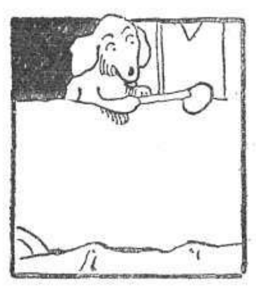
Páginas infantiles. — Pichicho

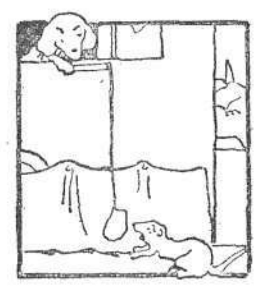

Pichicho unía á sus muchas habilidades un carácter lo más bondadoso.


Cierto día, viendo á una pobre garduña que no encontraba nada que comer,

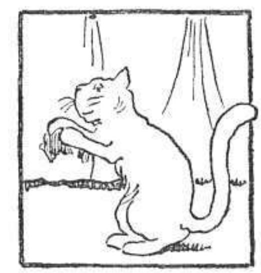

entró en la pieza del patrón y tomó una barra de lacre y un huevo.

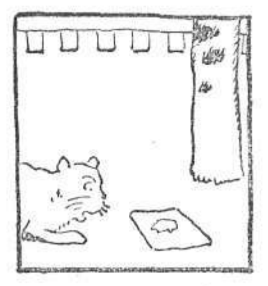

Luego calentó el lacre a la luz de la palmatoria y cuando empezó á arder,

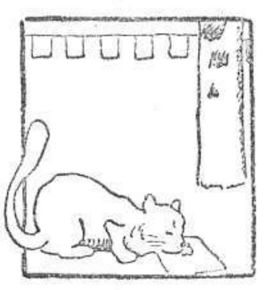

la aplicó al huevo. Se asomó á la ventana y el huevo, sostenido por el lacre,

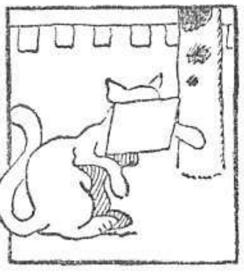

llegó felizmente a poder de la garduña, que no se esperaba tal cosa...

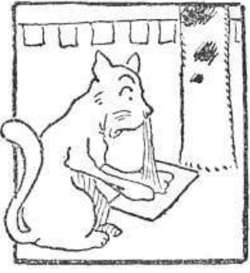

y que dió a Pichicho las más expresivas gracias por su atención.

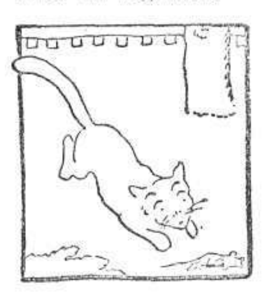

Pichicho vió a un gato que jugaba con una lauchita ya medio muerta.


Extendió el lacre sobre un cartón y el gato, creyendo que era un trozo de hígado...

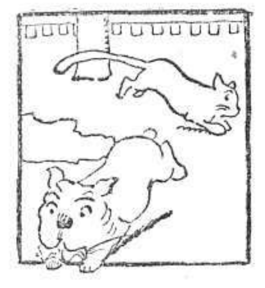

se precipitó sobre él; pero quedó castigado, pues el cartón

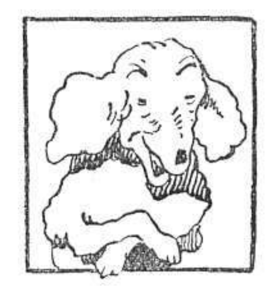

se le pegó á los hocicos. Maulló furioso y á fuerza de trabajo,


consiguió, por fin, verse libre de tan incómodo adorno.


Entonces volvió á buscar su lauchita, que acababa de morir, pero, como aun tenía lacre en los bigotes,


la lauchita también se le quedó pegada á los hocicos, hasta que


un bull-dog que pasaba se lo arrebató, saliendo á la disparada.


Pichicho, el buen perro sabio, continúa haciendo todo el bien que puede.

Páginas infantiles.—Unas calesitas caseras

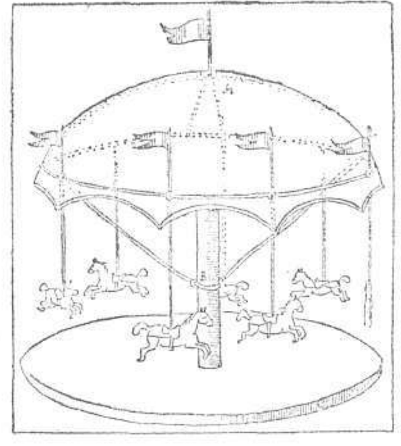


Fig. 1

¿Os atreveréis, niños, á hacer vosotros unas calesitas? Con un poco de paciencia y el tiempo necesario se consigue el resultado, puesto que los materiales son bien modestos.

Se toma un alambre muy ligero y manejable, pero al mismo tiempo muy resistente, y con él se hace una especie de telar á la manera del que aparece en la figura 2.ª En seguida se le coloca en un arbolito de madera que esté bien sujeto en una base, también de madera. Al final se le pone al arbolito un alambre para la bandera, que sirve para sujetar la anilla A, á fin de que el telar sea giratorio. La anilla B no debe ajustarse del todo al arbolito con el mismo objeto.

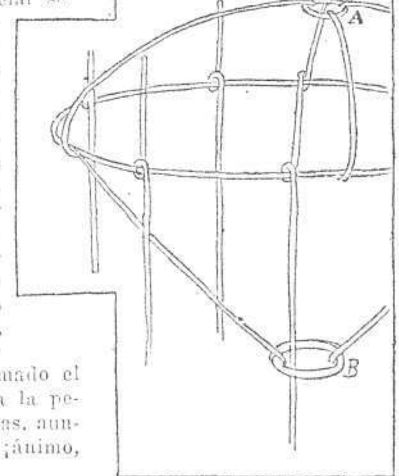


Fig. 2

La parte circular del telar se cubre con cartas de la baraja, por ejemplo. Y también pueden hacerse las banderitas del mismo material. Y los caballos, recortando los de los cuatro palos, á los cuales se les pueden dejar sus respectivos caballeros. Para que resulten bien estas figuras, lo mejor es pegarlas de dos en dos, una con otra, para que se vean siempre al dar las vueltas. Claro es que hay que echar á perder algunas barajas, pero eso no importa; y, sobre todo, pueden dedicarse á ese objeto las que ya estén retiradas del servicio por haberse utilizado bastante. No es preciso cubrir el telar, hacer las banderas y los caballos con cartas, puesto que puede emplearse cualquier otro material á propósito. Y una vez armado el aparato, no hay más que darle vueltas para divertirse. Basta la pequeña explicación que acabamos de dar para hacer unas calesitas, aunque con fijarse en los dibujos sobra la explicación. Con que, ¡ánimo, valientes!


M. ZABALA
SASTRERIA. CONFECCIONES Y CALZADOS
CASA CENTRAL
Bme MITRE 799
SUCURSAL
Av. de MAYO 757
DE INTERÉS PARA TODOS
Con objeto de realizar todas las existencias de invierno para dar paso al surtido de la estación de verano, que procedente de las principales fábricas extranjeras, está próximo á llegar, liquido en cuatro grupos todos los saldos de la presente estación.
PRIMER GRUPO
Trajes con ricos forros de lana, que antes vendía á pesos 75.—, 70.—, 65.— y 60.—, y sobretodos con forros de lana ó seda que valían 75.—, 65.— y 60.—, hoy los regalo á . . . . $ 29.90
SEGUNDO GRUPO
Trajes en casimir de lana, que valían pesos 55.—, 50.— 45.— y 40.—, y sobretodos clase extra fina que vendía á pesos 65.—, 60.— y 55.—, hoy los regalo á pesos 24.90
TERCER GRUPO
Los mismos artículos que vendía á pesos 55.—, 50.— y 45.—, hoy los realizo á . . . . $ 18.90
CUARTO GRUPO
Por último. ¡Algo extraordinario! Trajes que vendía á pesos 30.— y 28.—... ¡Parece increíble! Los doy á pesos . . . . 11.—
Departamento de Zapatería
Botines Box-calf norteamericanos, cosidos á . $ 6.90
Zapatos Box-calf norteamericanos, cosidos á . „ 6.50
Asombroso surtido en botines de cabritilla francesa cabritilla charolada y charol, á precios que no admiten competencia.

Recetas y procedimientos útiles

Sabañones

R. García, San Ramón—Indicaremos entre los mil procedimientos que se recomiendan los siguientes:

Cocimiento de flor de durazno para fricciones. En las boticas venden flor de durazno.

El linimento oleo calcáreo por partes iguales, también en fricciones.

Haga preparar unos 200 gramos.

Para untarse sobre los sabañones no ulceradas, la siguiente preparación:

Alumbre calinado	2 gr. 50 cent.
Ioduro de potasio	1 ”
Láudano de Rousseau	1 ”
Pomada rosada	2 ” 50 cent.
Manteca	15 ”

Para las grietas:

Clorhidrato de amoníaco . . .	4 gr.
Tintura de benjuí	8 ”

También:

Tintura de benjuí	4 gr.
Glicerina	8 ”
Aceite de linaza	15 ”
Cera amarilla	8 ”
Esencia de lavanda	1 ” *50 cent.*

Tópico contra sabañones:

Bórax pulverizado	5 gr.
Bálsamo del Perú	15 ”
Vaselina	30 ”

Pomada:

Manteca	30 gr.
Creosota	10 gotas
Subacetato de plomo líquido.	10 ”
Extracto tebaico.	0 gr. 10 cnt.

Hay quien recomienda también pintarse con ácido pícrico al 1 por 1000.

Liga para cojinetes

L. Marín—*Reproducimos el cuadro que contiene un manual profesional á propósito de ligas para soldar cojinetes. Todas ellas resisten á la fricción:*

Ligas duras para cojinetes.

Zinc	Estaño	Cobre	Antimonio	Plomo
1)—	82	7	11	—
76	18	6	—	—
17	—	1	2	—
—	24	—	6	32
—	80	—	20	—
—	60	8	16	—
2)—	80	8	12	—
3)—	—	—	16	84
4)—	85	5	10	—
5)—	20	—	20	60
6)—	45.5	15	13	40

1) Usada en la compañía de ferrocarriles de Vestfalia; 2) en la de Berg. Markische; 3) en la de Ostbahn; 4) en diversas; 5) en la de Berlin, Hamburgo; 6) es la llamada Rubbitsmetal y que se considera la mejor en Inglaterra.



PENSATIVA

Las muchachas sensatas, no piensan tan sólo en las diversiones y en las fiestas.

Su imaginación, á veces, es solicitada por cosas más graves, más prácticas y más trascendentales.

Suelen pensar en el novio, pero rápida y fugitivamente, porque al fin y al cabo, el novio, mientras no es marido, es un número de lotería, que puede (y es casi seguro) quedar convertido en un pedazo de papel, inservible para ningún uso.

Conservar su salud, su belleza, su juventud, he ahí un pensamiento que debe de ser tenaz y permanente en toda cabeza de mujer bien organizada.

Esa muchacha que ustedes ven ahí, por ejemplo, ¿en qué creen ustedes que piensa?

¿En una nueva recepción que debe dar la distinguida señora de Castex?

¿En otra comida diplomática que con motivo de la llegada de un diplomático deberá dar el introductor de ministros?

¿En los trajes que deberá usar para la temporada del Colón?

¿En el novio mismo?

No, señor. Esa niña piensa que es más de mediodía, y que aun no ha llegado el paquete de cajas de Jabón Reuter, de que necesita proveerse, para estar segura de que los extraordinarios pedidos á que tiene que servir la casa introductora, no la prive de este principalísimo elemento conservador de sus gracias personales, pues debido al Jabón Reuter, su tez brilla pura y aterciopelada, y alrededor de su persona se extiende un dulcísimo vaho, que parece el que se desprendería de un riquísimo ramillete de flores.

Recetas y procedimientos útiles

Verde económico y duradero

Mariano H.—Hacer una mezcla última de dos partes de negro y una parte de acre amarillo; se obtiene así según la cantidad de acre que se emplee un verde oliva desde el oscuro hasta el más claro. Cuando se haya obtenido el tono buscado se le agrega un secativo. Cubriéndola con un poco de agua se conserva esta mezcla por mucho tiempo, sin que sufra cambio alguno. Cuando se quiera emplear se diluye en partes iguales de aceite de lino y esencia de trementina. No se use aceite cocido.

Para colorear madera de negro de parte á parte, sumergirla en solución fuerte é hirviendo de campeche, durante algunas horas. Luego se sumerge en otra más fuerte, también caliente de sulfato de hierro, durante 24 horas.

Para conservar objetos de marfil

Camilo Leanes—Tratándose de objetos de arte que se desee conservar sin que se pongan amarillentos bastará con embadurnarlos con cera virgen que se fundirá al bañomaría. Para quitar la ligera capa que queda, bastará con colocar el objeto sobre un recipiente con agua hirviendo. La cera caerá gota á gota. Para que desaparezca cualquier mancha del marfil, bastará con que la frote con un trapo de algodón mojado en éter sulfúrico.

Barniz para dibujos

Lectora—Tómese una parte en peso de bálsamo del Canadá y dos partes también en peso de esencia de trementina. Se aplica con un pincel. Si el papel no estuviera encolado, se le da previamente un baño muy débil de cola de pescado.

Síncopes

A. Obarrio—Colocar abajo la cabeza del paciente y los pies hacia arriba. Hacer la respiración artificial y la tracción rítmica de la lengua. Friccionar las sienes y el cuerpo. Hacer inhalar éter, sales inglesas. Se inyecta también bajo la piel éter, esparteína, cafeína, pero es operación que le pertenece al médico exclusivamente.

Anémico—Para evitar las poluciones nocturnas se recomienda ingerir una píldora por la mañana y otra por la tarde de las 100 que se hagan preparar con:

Alcanfor . . . . 6 grmos
Cornezuelo de centeno . . . . 8 ''
H. s. a. 100 píldoras.

M. J. O.—L. H. Para los puntos negros de la cara, que proceden de exceso de grasa, emplee al lavarse el jabón de azufre al 10 %. Cuando note el efecto irritante del azufre en la piel, suspenda su uso por unos días.

Pepita—No podemos abrir juicio sobre productos de réclame. Existen en medicina otros medios.

Dr. ZELTIUS.



LA BELLEZA

sola no basta; la salud del cuerpo debe estar en armonía con un físico agradable, para que haya motivos de envidiar á los así favorecidos.

El órgano más delicado del cuerpo, el CORAZON está más que ninguno expuesto á resentirse de los sufrimientos morales y materiales, las fatigas y los excesos. Cuidar el corazón es prolongar la vida y evitar desenlaces funestos.

Si Vd. sufre del corazón, ¿por qué no somete á prueba el

CORDICURA?

Desde las primeras tomas Vd. puede darse cuenta de los resultados. Recomendados por muchos médicos **nacionales.**

VENTA EN LAS FARMACIAS Y DROGUERIAS

PIDA EL FOLLETO SOBRE EL CORAZON HACIENDO USO DEL CUPON ADJUNTO

Señor ALFREDO T. THOMSEN. Bolívar, 172. Buenos Aires. Muy señor mio: Sírvase remitirme urgente el folleto sobre enfermedades del Corazón.	Nombre. . . . . Ciudad. . . . . Calle. . . . . Provincia. . . . .

Único Depositario: ALFREDO T. THOMSEN

BOLÍVAR, 172 - BUENOS AIRES

El crimen de la Noria

(CRONICAS DE BUENOS AIRES)

POR RAFAEL BARREDA

"La estrella del norte"

Desapareciendo iban los efectos de aquella deplorable *anarquía del año 20. También pasado había el* culminante período en que don Bernardino Rivadavia se demostrara en toda la plenitud de su hermoso talento — como ministro del gobernador Rodríguez — y lograra, por ello, llegar á la presidencia de las Provincias Unidas del Río de la Plata, cuando, un acontecimiento verdaderamente extraordinario distrajo, por un mes y aun muchos más, la atención de los habitantes de la histórica capital del virreinato, desde los salones de las familias encumbradas hasta las humildes viviendas de los alrededores..

Y aun más allá, más allá repercutían,—en conversaciones de asombrados corrillos — los minuciosos detalles de aquel grandioso suceso, sin precedente ó antecedente, por su suntuosidad y magnificencia.

¡Qué maravilla de "Las mil y una noches" podía compararse con aquello!... Ni cuando vino la hija del virrey Ceballos, casada por poder en la metrópoli española con el excelentísimo señor general Escalada,—no siéndolo aun — y que también se festejara con pompa inusitada para esta tierra de hábitos sencillos.

Porque aquella otra boda fué tal que se hicieron eco de ella hasta las letras de molde de los minúsculos diarios y epístolas confidenciales de las señoras y niñas de aquí á las relacionadas de tierra adentro. Y aun aseguran que entre los prosaicos y sintéticos detalles de las cuentas comerciales que pulperos y tenderos enviaban á sus comitentes, había largas postadas mencionando los detalles de aquella fiesta sin igual.

Verdad es, y en puridad sea dicho, que la novia, por su admirable belleza física, merecía que así fuera y mucho más.

Y bella y muy bella debió ser cuando los inspirados romances la llamaban "la más perfecta obra de la naturaleza"; "la rival afortunada de Psiquis, Venus y Galatea"; la rutilante "Estrella del norte" y otras lindezas, *más ó menos excesivas, por "la mente* acalorada" de aquellos metrificadores, que no cesaban de "turiferarla" con el incienso, un tanto pegajoso, de su admiración hiperbólica.

Es que, según añadían, toda exageración fuera poca para ensalzar, como debido era, la sin par hermosura de Catalina Benavídez, codiciada por todo el que la veía y envidiada por las que no cedían á otras el cetro en los premios de la gaya ciencia.

Nacido había "La estrella del norte" — que más que por el propio, se la conocía por ese nombre — en una de las provincias del interior, y su padre, con pasar modesto, la trajo, cuando ya, "aquella rosa de Jericó", se desarrollara exuberante en atrayentes dones.

¡Qué estupenda sorpresa para la juventud de entonces, levantisca y requebradora, que la contempló admirada y la codició vehemente!

¡Y cuántas cosas no hicieron los más y aun los menos gentiles amadores de la estética mujeril, para obtener sus preferencias, sus angelicales sonrisas, la mirada de aquellos ojos "imantados con poderes irresistibles"!

Pero "La Estrella del norte"... ¡nada! — insensible y aun desdeñosa, escuchaba todos esos conceptos de alabanza y se burlaba de ellos con su trinada risa de mujer mimada, engreída y soberbia, hasta que.... — ¡al fin! — encontró, como "todas" encuentran, quien abriera, probablemente con llave de ensueños, su hasta entonces insensible corazón.

Pero es que el galán que venciera tan encantadora fortaleza, *acostumbrado estaba*, — á pesar de su temprana juventud, — por su altivo continente, por su belleza varonil, por la inmensa fortuna tradicional de su familia, y por su nombre, á rendir pechos esquivos en las lides del niño ciego.

Llegaron á Catalina sus lances novelescos; que escuchara, primero, con picaresca indiferencia y mohines de desprecio; luego, con caviloso interés y, por último, con capricho de avasallar á aquel hombre, capricho que se tornara al fin en vencida voluntad.

Y así fué como don Francisco de Alzaga, — hijo de don Martín, — aquel don Martín de Alzaga, que tan heroica actitud desempeñara en la defensa contra los invasores ingleses y que, siendo consecuente con sus añejas ideas, con tal empecinamiento conspirara contra los patriotas del año 10, que diera, por ello, la vida en una horca, — obtuvo el suspirado "sí" de aquellos labios de coral, nido de perlas.



... los inspirados romances la llamaban "la más perfecta obra de la naturaleza"...

Y cuando llegó á saberse que el joven don Francisco de Alzaga, — ¡un Alzaga nada menos! — se enlazaba con la gentil Catalina, no se habló de otra cosa en los salones de la aristocracia... — (¿Aristocracia? — Sí, pues, la había y muy empingorotada, á pesar de las radicales tendencias hacia la revolución francesa... ¡Pues no faltaba más que habían de abolirse "las clases", "privilegios" y "costumbres" por más "reformas" que se hicieran! Una cosa era la política y la independencia, — que todos proclamaban — y otra... La había, sí, señor, y muy arraigada y hasta con esclavos, aunque no se les castigaba *tan brutalmente como antes*; pero, con todo, esclavos, á pesar, también, de las repetidas disposiciones legales en contrario).

Y la conversación sobre el mismo tema siguió hasta llegar la víspera del día en que tuviera lugar aquel enlace, para crecer en comentarios.

Los desocupados y los *que no lo eran*, se detenían al frente de la casa que albergaría á los dichosos novios, contemplando, absortos y entre hipos repetidos de asombro, el continuo movimiento de servidores solemnes que entraban á ella conduciendo objetos de inestimable valor.

Y luego... aquel colocar de alfombras; de entapizar de paredes, con ricos y variados damascos y guirnaldas de flores naturales, — raras y costosas, — con que, al día siguiente, también, se cubrieron los pisos y se formaron cuadros alegóricos en los corredores que daban acceso á las habitaciones, — severa y regiamente alhajadas. Detallar cómo lo estaban sería empresa de largo aliento. Baste saber que aun nuestras matronas recuerdan haber oído narrar á sus viejas parientas que *entre aquella profusión de joyas*, brillaban unas canastillas filigranadas que contenían "la mar" de piedras finas! ¡Y añaden, que la regia colcha que cubría el *magnífico lecho nupcial, lo era de riquísimo raso* de seda granate con recamado de oro y perlas!

Imponente fué la ceremonia, bendecida por la más alta dignidad eclesiástica y presenciada por todo lo más notable del estado, del ejército y de la sociabilidad de entonces.

Y aquel sarao, — en el que se confundían los lucientes entorchados de los jefes militares con la clásica chorrera de encajes finos de Valencia; en el que

damas y caballeros hicieron también derroche de preciadas joyas y lujosas vestimentas; en el que los acordes de las músicas y los numerosos y estirados danzarines y el murmullo de la animada conversación y aquel movimiento vertiginoso de personas que entraban y salían, observado era por la apiñada multitud que en la calle, puertas y ventanas vecinas, había,—quedó como recuerdo imperecedero de una fiesta sin igual, por su ostentación imponderable.

Pero es de advertir que, como siempre acontece, entre aquellos puntos de admiración, producidos cuando la encantadora novia se presentara á la solemnidad religiosa, hecha un ascua por el brillo de las piedras preciosas que adornaban su persona, no faltó quien—"sotto voce", por supuesto,—criticara tanta superabundancia fabulosa, impropia de los méritos y aun de la fortuna del novio, por más crecida que fuera la de su familia.

Y tan gran pábulo tomaron esas censuras que llegaron, por conducto de viejas amigas,—que nunca faltan,—hasta el hogar paterno, en donde la anciana viuda del ajusticiado don Martín, tuvo ocasión de repetírselas á su hijo Francisco, el que, con la altanería ingénita, heredada de su padre, replicó, despreciativo:

—Déjelas usted que hablen esas malas lenguas. Déjelas usted...

—Pero es que...—repuso, la noble señora, como si no se atreviera á seguir disgustando á su hijo.

—¿Qué, madre? Diga usted todo lo que quiera decirme sin temor ninguno.

—Que me parece no están del todo equivocadas las lenguas que tales cosas dicen.

—¡Usted también!...

—Sí, hijo; tienen razón.

—¡Razón esas gentes!...

—Sí, Francisco; has gastado,—y hecho gastar á nuestras relaciones, á las que tendrás que contribuir cuando llegue el caso, — gran parte de la herencia que te dejó tu desgraciado padre...

—¿Y acaso lo he hecho con lo que no es mío?

—Nadie te lo discute, Francisco; pero, ¿y después?

—¿Después? Veremos.

—No, hay que ver desde ya.

—¡Qué afán tiene usted, madre mía, en enturbiar el cielo de mi dicha!

—En manera alguna, hijo mío.

—Sí, y me parece, sin temor de equivocarme, que está usted aleccionada por mi hermano Félix.

—Tu hermano Félix es la plata labrada de nuestra familia, Francisco y nada, mal pensado, puedes decir de él.

—Sí, sí, la plata labrada; y ahí lo tenemos, que habiendo prestado valiosos servicios á la patria; que habiendo llegado, por ellos, nada menos que á obtener el grado de general, se desdeña y aun se niega á ocupar la posición política que le corresponde...

—El sabrá por qué lo hace.

—Lo hace porque es un imbécil, un tonto...

—¡Francisco!...

—Y ahí lo tenemos con su gran fortuna y su prestigio político, viviendo casi como un hortera, prefiriendo, á la gran posición que debiera sustentar, el insignificante trabajo de rematador público, asociado á Medrano.

—¿Y qué, Francisco? El trabajo no deshonra. Por lo contrario, en la posición de tu hermano, enaltece.

—Rematador público el general Alzaga, con su fortuna y sus méritos... ¡Es algo inconcebible!...

—Y tú, Francisco, ¿qué serás cuando tu fortuna concluya?

—No lo he pensado aún; pero tenga usted por seguro que sabré trabajar en algo que no denigre mi posición social. Mientras tanto, le pido, madre mía, que no se deje influenciar, por lo que á mí se refiere, de "las malas lenguas". Me he ligado á una mujer que adoro con toda mi alma, y no me detendré en sacrificio ninguno para hacerla feliz.

—¿Y quién te pide lo contrario? Hazla feliz; pero piensa en el mañana.

—¡Vuelta! ¡Mi porvenir es ella, y para ella todo!

—¡Ah, Francisco, esa mujer, si no sabes educarla, será tu desgracia eterna!...

—¡Madre!...—exclamó el joven, palideciendo, temblantes los labios y sombrío en la mirada,—esa mujer, educada ó no, hará de mí lo que quiera... ¡Y no hablemos más!—añadió en un estremecimiento de resolución extrema, separándose de allí, mientras la noble anciana lo veía alejarse, repitiendo:

—¡Sí, será su desgracia eterna!... ¡Me lo dice un presentimiento que no puedo desechar!...—exclamando en seguida, con religioso fervor:—¡Oh, Dios mío, Dios mío, no añadas ese intenso sufrimiento á los muchos de mi vida!

II

La ponchera y el monte criollo

Francisco Alzaga volvió á los brazos de su mujer, olvidándolo todo y pasando en ello la luna de miel más deliciosa que forjarse pudiera.

Y no era extraño, pues que, — y no nos cansaremos de repetirlo,—Catalina lo atraía de una manera imponderable.

Los días y los meses transcurrieron en esa envidiable vida de amor, sin que á aquella encantadora mujer le faltara jamás el cumplimiento de un deseo que Alzaga adivinaba en la mirada de sus ojos, en el gesto de sus labios.

Se creían felices, inmensamente felices; pero... ¿amaba Catalina sinceramente á Francisco?

He ahí una pregunta á la que ella misma no hubiera podido responder con verdadero acierto, porque á veces se confunde el afecto profundo con la alucinación del encanto y á Catalina, — niña voluntariosa, ensoberbecida con su hermosura física, de la que se daba cuenta, no sólo por verla reflejada en el espejo, sino por sus rendidos adoradores; que había vivido en las estrecheces de un hogar modesto, — la fascinó, más que el atractico varonil de aquel muchacho,—pues sólo contaba poco más de veinte años,—su riqueza, su inmensa riqueza de que se hablaba y de la que él hacía alarde en paseos, teatro y reuniones...

Unir á su hermosura el lujo deslumbrador de que no disfrutara en su modesto albergue y con el que tanto soñara; vestir sus encantos con aquellas riquísimas telas y adornarlos con aquellos costosos brillantes que engarzados brillaban, con luces tentadoras, en los escaparates de las escasas joyerías; habitar un palacio y verse rodeada de todas las comodidades y grandezas imaginadas, siendo obedecida, con un gesto, con un ademán, por numerosos esclavos; realzar su belleza, aquella belleza física, más admirable que nunca, de que tanto se enorgullecía; con su vanidad satisfecha, inmensamente satisfecha con aquella superabundancia de todo lo rico, de todo lo imaginado... era la realidad de sus sueños de mujer ambiciosa, que la aturdían, estremeciéndola en espasmos de inmensa dicha!

¿Y á quién debía todo aquello?

¿Acaso al hombre que había unido á ella su destino?...

¡Oh, qué maliciosa sonrisa se dibujaba en sus labios al hacerse esa pregunta!

Y si no hubiera sido hermosa, encantadoramente hermosa, ¿la hubiera deparado su suerte todo aquello?

¡No, se lo debía á ella, á ella sola!

¡Pero si el mismo Francisco no se cansaba en repetírselo!...

Y así pasaron los días y los meses hasta que Catalina sintió en su seno los primeros síntomas de la maternidad.

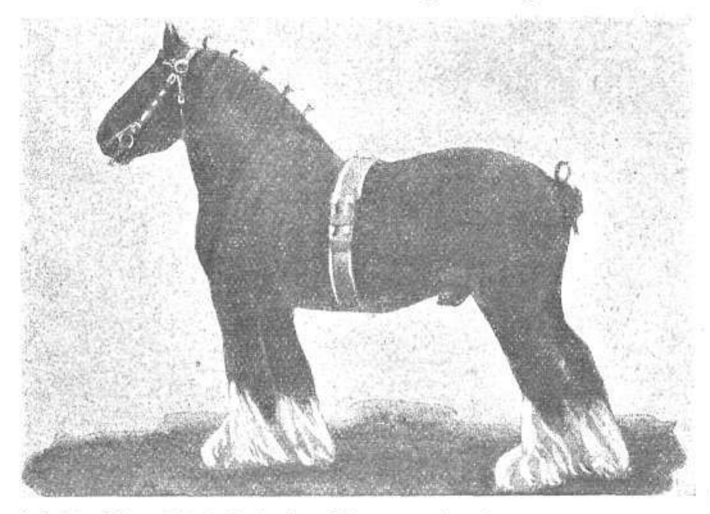
Aquellos síntomas, que á cualquier otra mujer casada la hubieran llenado de gozo, á ella la contrariaban en extremo.

(Continuará).

... ¡esa mujer, si no sabes educarla, será tu desgracia eterna!...

Dib. de Peláez.


MARCA REGISTRADA
"Sulky Nº 110"
Caminos Malos ó Buenos
Los caminos malos no hacen diferencia
al buen resultado del famoso
SULKY Nº 110
LIVIANO DURABLE ECONÓMICO
Para el Estanciero, para el Chacarero,
para Viajantes y para todos es el
"Coche de Reconocido Valor"
AGAR CROSS & Co Ltd
"La Casa de las Máquinas Durables"
118, Defensa, 148
BUENOS AIRES
600, Entre Rios, 624
ROSARIO
COCHES
Catálogo Nº 204
PARA
DATOS
COMPLETOS
Pida Catálogo N.º 204



Padrillo Shire Rickford Coming King, ganador de numerosos premios, comprado en 1.175 guineas

Estados Unidos y la producción lechera. — Con el *fin de llegar á mejorar las razas lecheras* se está generalizando en varios puntos de los Estados Unidos una práctica que es digna de prestarle atención, pues si bien aun no está bien difundida, es de esperar que dará buenos resultados financieros y que llegarán á conseguir el fin que se proponen.

Se trata de una asociación de cooperadores agrícultores, para ayudarse mutuamente al mejoramiento de sus respectivos criaderos de lecheras. Se envían *emisarios competentes* á distintos puntos, á fin de convencer á los agricultores como con un pequeño desembolso y poco trabajo pueden llegar á levantarse, poniendo sus criaderos de lecheras en excelentes y ventajosas condiciones de mejoramiento de los animales y por consiguiente de la producción y calidad de la leche. Si éstos tienen vacas enfermizas ó flacas ó que dan poca leche, les hacen ver las ventajas que les reportará quitar á éstas y sustituirlas por otras mejores.

Cuando un propietario de cuarenta ó más vacas está persuadido y dispuesto por seis años á lo menos á formar parte de la asociación, el trabajo inicial está completo.

La asociación está dividida en tres secciones y *les está permitido* á sus miembros elegir ellos mismos los animales que van á llevar para el *mejoramiento de las crías*.

Todos los animales de que dispone la asociación son buenos reproductores y pueden cambiarlos por otros después de un año.

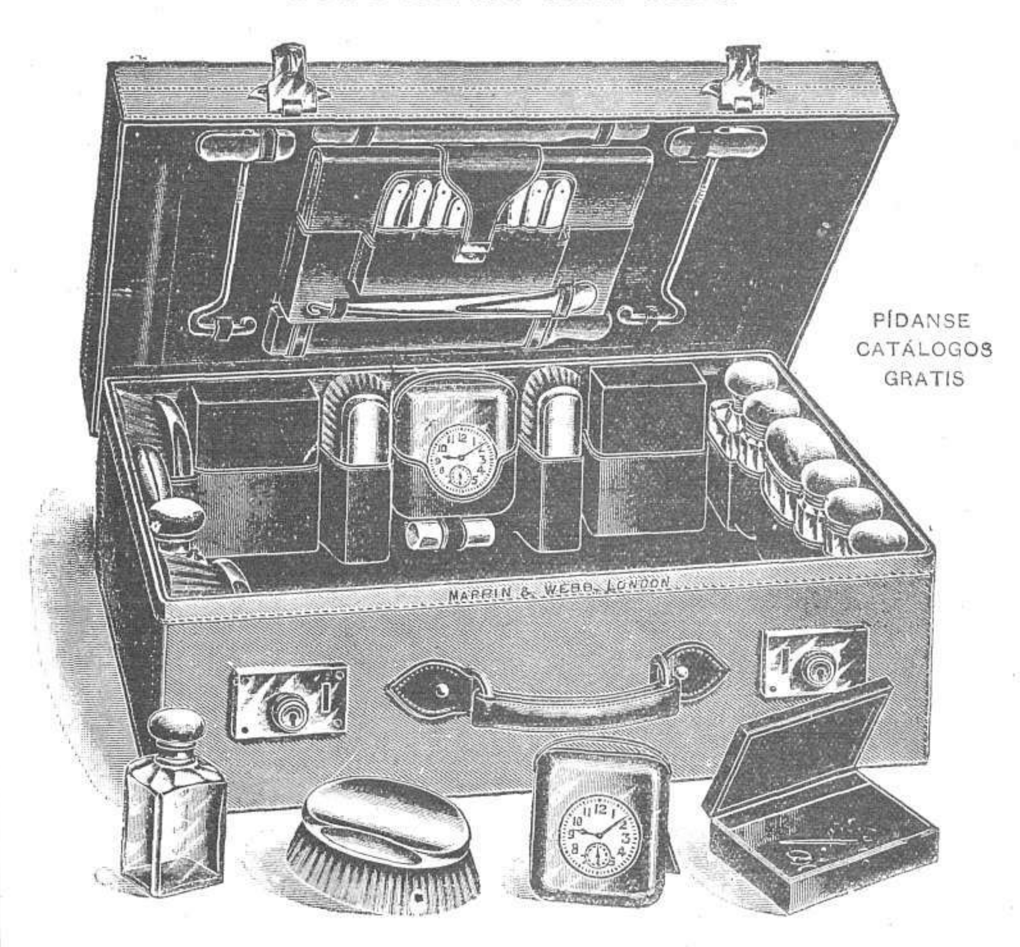
La isla de Madagascar y su producción ganadera. — Según una revista de esta isla, hay allí cinco millones de cebús — una especie de buey con joroba. — El promedio del peso establecido es sólo de 400 kilos y el beneficio neto de carne es de 65 por ciento del peso del animal. La carne

Mappin & Webb

(CASA ESTABLECIDA DESDE HACE MÁS QUE CIEN AÑOS)

FABRICANTES Y ESPECIALISTAS EN VALIJAS DE VIAJE

TODO DE LO MAS FINO



Una linda Valija-necessaire para hombre, con útiles de Plata inglesa (sellada). La valija es de cuero muy fino y tiene 65 centímetros de largo.

Completo, con funda impermeable, $ 475.—
(Otros modelos, desde $ 175.—)

SE INVITA QUE VISITEN LOS SALONES DE LA CASA QUE ESTÁN EN EXPOSICIÓN

36, FLORIDA, 36

BUENOS AIRES

Londres Paris Roma Lausanne Sheffield Biarritz Niza Johannesburg

del cebús es muy sabrosa y delicada y se están *haciendo trabajos para exportar á Francia algunos ejemplares de estos animales.*

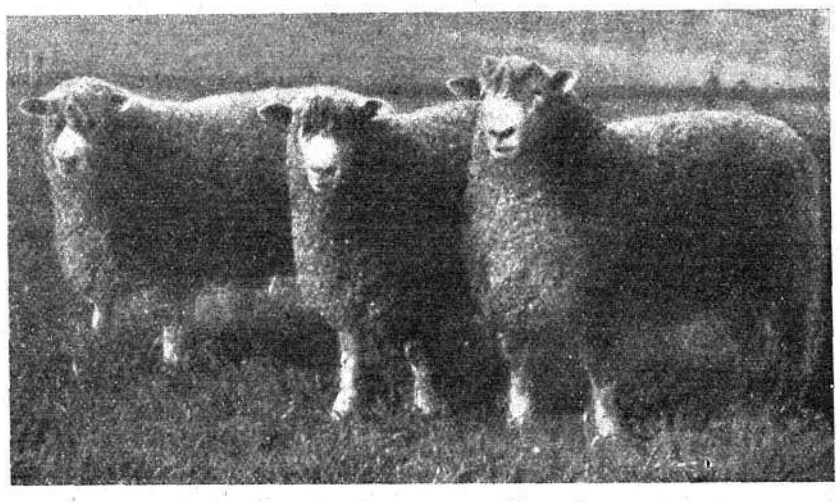
La República de Guatemala y los vacunos. — Una de las principales industrias, en muchos distritos de este país, la constituyen los vacunos, mientras en la región de Totonicapan son las ovejas las que constituyen la principal industria, los que aumentan asombrosamente.

Por los datos que arrojan las estadísticas de este país podemos ver que en la lista de los principales artículos importados á Guatemala, la ganadería no está especificada por lo que podemos llegar á la conclusión de que este país se abastecer por si solo independiente de empresas extranjeras.

Parece que el principal incentivo á sus actividades son los vacunos y los ovinos y los resultados son considerados como perfectos y hermosos.

En los artículos exportados de Guatemala tampoco figuran las vacas y ovejas, pero en cambio exporta en gran cantidad *ciervos y cueros de ovejas, demostrando un aumento notable cada año.*

Las razas Jersey y Guernseys. — La superioridad en número hace de la vaca Jersey un animal más práctico que su rival la Guernseys. Esta tiene, como es sabido, sus puntos buenos también, pero la Jersey tiene en su favor su menor costo en manutención, pues le basta por ración diaria 2 libras de alimento por cada cien libras de peso del animal.



Corderos Lincoln, primer premio en Newmarket

Actualidades de provincias

SALTA

Mitin de protesta contra el pésimo servicio del Ferrocarril Central Norte

Ascensores, Montacargas y Montaplatos Eléctricos

"WAYGOOD"





El Mejor Ascensor Ingles

Pídanse Informes y Presupuestos
á los Únicos Agentes

Agar, Cross & Co Ltd.

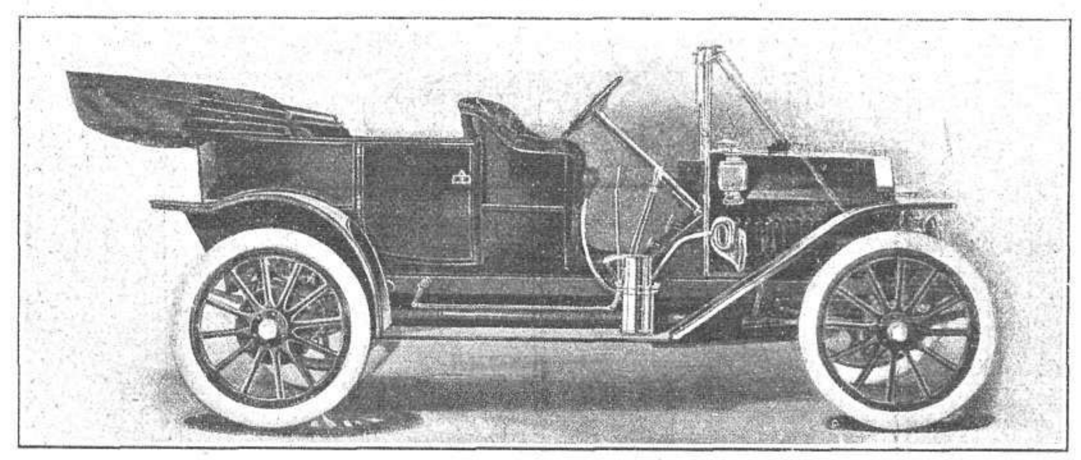
Sección Electricidad

947 - SARMIENTO - 949
BUENOS AIRES

600 - ENTRE RIOS - 624
ROSARIO

CONCURSO 19 DE CARAS Y CARETAS

Premios por valor de $ 10.000 en un automóvil de 30/35 caballos de fuerza, marca TRIUNFO, adquirido en la casa Agar, Cross y Cía. Lim. y muebles de bronce de la fábrica de los señores Molina y Cía. Esmeralda, 155



1.er PREMIO. — Un automóvil de 30/35 H. P., marca "Triunfo", tipo turismo, con capota, protector contra el viento, cinco faroles, registro de distancia y dotación completa de herramientas, adquirido en la casa Agar Cross y Cía. Limitada, valor $ 6.500

1.° Desde la fecha y hasta las 12 m. del día 9 de noviembre de 1911, queda abierto el concurso décimo noveno de CARAS Y CARETAS.

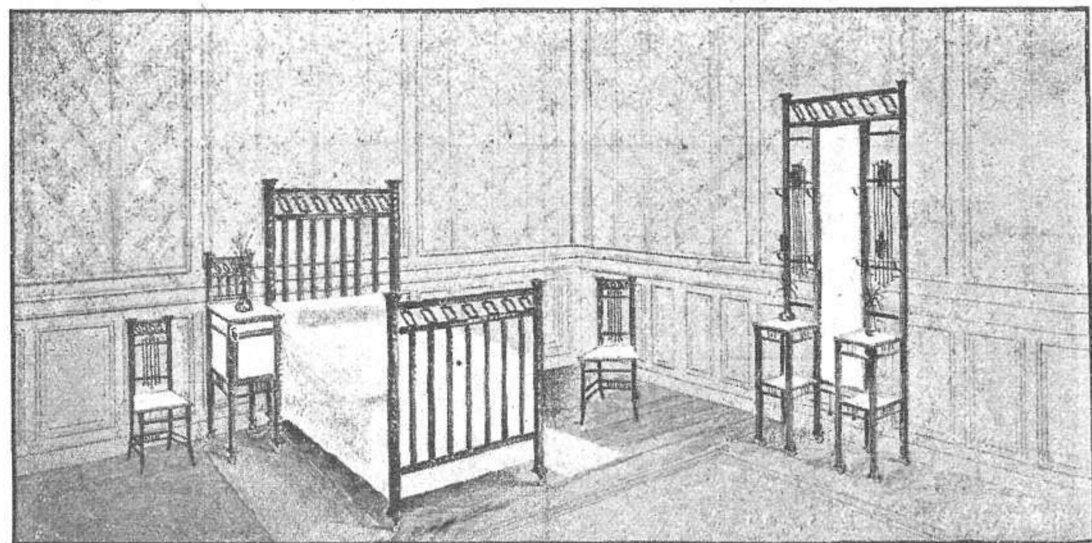
2.° Para tomar parte en este concurso es indispensable llenar el cupón que va al pie de estas páginas, escribiendo claramente el nombre y dirección del remitente y la cantidad de granos de maíz que éste calcule contiene la botella del tónico aperitivo

CHINATO GARDA

que se ha depositado en la escribanía del señor **JOSE RESTA**, calle Maipú, 462, debidamente lacrada y sellada, con todas las formalidades de práctica y cuyo facsímil publicamos en estas páginas.

3.° Se adjudicarán **VEINTIUN PREMIOS** consistentes en un magnífico automóvil marca **TRIUNFO**, tipo turismo, de 30|35 caballos de fuerza, con capota, protector contra el viento, cinco faroles, corneta, registro de distancia y dotación completa de herramientas, adquirido por la suma de $ 6.500 en la reputada casa de **AGAR, CROSS y Cía. Lim.** "La casa de las máquinas durables", que introduce el automóvil de esta marca, calificado en Europa y Norte América de **"EL REY DEL CAMINO"**, y de muebles de bronce adquiridos en la fábrica de los señores **MOLINA y Cía.**, Esmeralda, 155.

El automóvil **TRIUNFO**, de 30|35 caballos de fuerza, puede andar hasta 90 kilómetros por hora. El año anterior ganó el premio "Chicago", sobre una distancia de 2.852 millas, batiendo á todos sus competidores y estableciendo un record de resistencia y economía. Los muebles de bronce de la fábrica de los señores Molina y Cía., son sólidos, elegantes y reunen todas las condiciones requeridas por el buen gusto y la duración.



2.° PREMIO. — Juego de dormitorio de bronce, compuesto de 1 cama de una plaza, 1 toilet, 1 mesa de noche y dos sillas, adquirido en la fábrica de muebles de bronce de los señores Molina y Cía., valor $ 770

El automóvil TRIUNFO se exibe en los salones de venta de la casa **AGAR CROSS & Co. Ltd** Defensa, 136

4.° El detalle de los premios es:

1.er Premio. Un automóvil marca TRIUNFO, de 30|35 caballos de fuerza, tipo turismo, con capota, protector contra el viento, cinco faroles, corneta, registro de distancia y surtido completo de herramientas, cuyo valor es de. . . .	$ 6.500
2.° Premio. 1 Juego dormitorio de bronce, compuesto de: 1 cama de una plaza, 1 toilet, 1 mesa de noche, 2 sillas, cuyo valor es de.	„ 770
3.er Premio. 1 cama de bronce, de dos plazas, modelo núm. 17, cuyo valor es de.	„ 500
4.° Premio. 1 cama de bronce, de dos plazas, modelo núm. 9, cuyo valor es de.	„ 380
5.° Premio. 1 cama de bronce, de dos plazas, modelo número 8, cuyo valor es de.	„ 310
6.° Premio. 1 cama de bronce, igual á la anterior, de una plaza, cuyo valor es de.	„ 250

7.° premio, 1 mesa bronce, de centro, ovalada, valor $ 170; 8.° premio, 1 cama de bronce, dos plazas, modelo núm. 1, valor de $ 130; 9.° premio, 1 cama de bronce, plaza y media, modelo núm. 4, valor $ 110; 10.° premio, 1 cama de bronce, una plaza, modelo núm. 2, valor $ 90; 11.° premio, 1 cama bronce, de una plaza, modelo núm. 2, valor $ 90; y del 12 al 21, 10 camas bronce, modelo económico, cuyo valor es de $ 70 cada una.

5.° Los **VEINTIUN PREMIOS** se adjudicarán en la siguiente forma:

EL PRIMER PREMIO

á la persona que acierte el número exacto de granos de maíz que contenga la botella de **CHINATO GARDA.**

EL SEGUNDO PREMIO

á la persona que más se aproxime al número que obtenga el primer premio. Y los premios tercero hasta el veintiuno, ambos inclusive, á quienes remitan cupones con cifras que sigan en orden aproximativo, adjudicándoseles los premios por el orden que se establece.

6.° En el caso de que nadie acertase con el número exacto de granos de maíz que contenga la botella de **CHINATO GARDA**, los premios se adjudicarán á las personas que más se hubieran aproximado, siguiendo el orden establecido en el artículo que precede.

3.er PREMIO.—Cama de bronce, modelo número 17, de dos plazas, valor $ 500

7.° Si dos ó más personas enviaran cupones para este concurso coincidiendo en el número que obtenga el primero ú otro de los premios, se celebrará un sorteo con dichos cupones ante el escribano señor José Resta, á los efectos de su adjudicación.

8.° En cada cupón se podrá escribir una sola cantidad, pero cada interesado puede enviar cuantos cupones desee.

9.° Los sobres conteniendo cupones para este concurso deben ser dirigidos á:

CONCURSO N.° 19 de "CARAS Y CARETAS" — BOLIVAR, 580. — BUENOS AIRES

donde se recibirán por correo ó personalmente hasta las doce meridiano del día 9 de noviembre de 1911.

10. Los cupones que no vinieran escritos con claridad y que se prestasen á confusiones, lo mismo que los que llegaran después de la fecha de la clausura, no entrarán en el concurso.

11. El día 13 de noviembre del corriente año, á las 9 a. m., ante el escribano público nombrado y las personas que deseen presenciar el acto, en el sitio que oportunamente se designará, tendrá lugar la apertura de la botella de **CHINATO GARDA**, para contar los granos de maíz que contenga y la adjudicación de premios, publicándose después los resultados y la crónica del concurso. — Buenos Aires, Agosto 11 de 1911.





Facsímil de la botella de CHINATO GARDA, que puede conseguirse en los almacenes, confiterías y despensas. — Unicos introductores Víctor M. Piaggio y Cía., Perú, 1037 - 1049, Buenos Aires

Concurso 19 de "Caras y Caretas"

La botella de "CHINATO GARDA" contiene

. . . . granos de maíz

NOMBRE . . . .

DIRECCION . . . . (1)

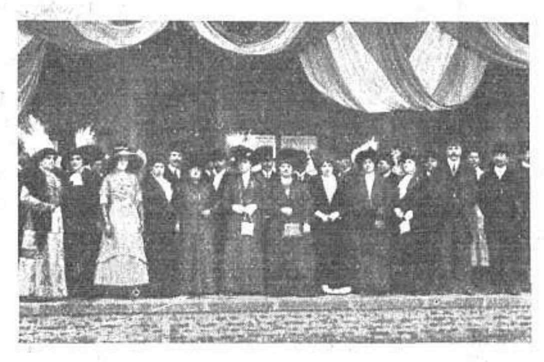
Las camas y demás muebles de bronce están en exposicion en los salones de venta de la fábrica de los señores Molina y Cía., Esmeralda, 155, Buenos Aires.

Actualidades de provincias

CORRIENTES

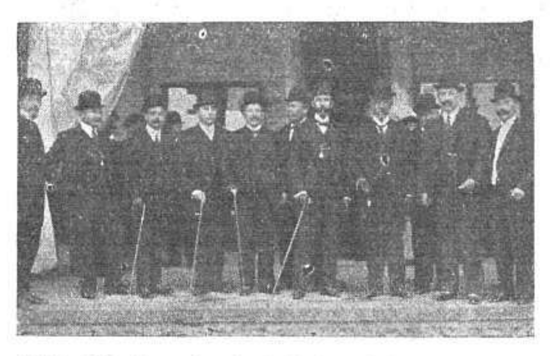


La colonización Blasco Ibáñez. El novelista, bien acompañado, en la selva correntina



Comisión de damas

GOYA



Visita del gobernador. Comisión de caballeros en la estación esperando la llegada del doctor Vidal



El doctor Vidal en medio de los colonos en la Colonia Carolina

BALSAMINA

es una pasta pectoral muy agradable en cuya composición entran los remedios más modernos y más eficaces contra:

LA TOS, LA RONQUERA, LOS RESFRIOS Y DEMÁS ENFERMEDADES DE LAS VÍAS RESPIRATORIAS

TÓMENLA CON ABSOLUTA CONFIANZA, QUE EL RESULTADO SERÁ MUY SATISFACTORIO

SE VENDE EN LAS FARMACIAS PRINCIPALES

DEPÓSITO GENERAL: **Craveri, Tagliabue y Cía.** - RIVADAVIA Y CATAMARCA PLAZA ONCE DE SEPTIEMBRE

DENTISTAS



MIGUEL ELKIN, dentista. Dentaduras fijas sin paladar, emplomaduras y puentes de porcelana último sistema.—Chacabuco, 325, Buenos Aires.

DR. M. KUTYN. Dentista norteamericano. Diplomado universidades de Nueva York, Búfalo y Bs. As. Enfermedades de la boca y dientes. Dentaduras sin paladar, extracciones sin dolor, últimos adelantos. Cerrito, 67.

DR. ANTONIO PALERMO



Ex profesor en la escuela dental de París. UNICO ESPECIALISTA EN SUD-AMERICA QUE CURA LA PIORREA ALVEOLAR.—Consultas de 9 á 11 y de 2 á 5. A. de Mayo, 1353, 1.^r piso. Unión Telefónica 3554 (Libertad).



J. Bonansea
Cirujano-Dentista
MORENO, 990
esquina Bernardo de Irigoyen



Cassulio Hnos.
Cirujanos-Dentistas Americanos
Buenos Aires: Av. de Mayo, 1111.
Montevideo: calle Andes núm. 206.

MUEBLERÍA
"LA CENTRAL"
B. DE IRIGOYEN, 501
esquina Venezuela
MUEBLES SÓLIDOS Y BARATOS



10 % de rebaja. Muebles sólidos y elegantes. Embalaje, conducción y catálogo gratis. Mueblería "El Sol", Corrientes, 1118, Bs. Aires. — **L. TORETTI.**



Dr. G. Fasce
Ex jefe de clínica del Hospital Italiano
Rivadavia, 3907, esquina Medrano

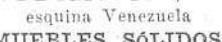
LETREROS LUMINOSOS
Obras eléctricas en general
A. CALDERA - Victoria, 1339 - Bs. As.
Pidan catálogo

PARA LOS AMIGOS DE LA LIMPIEZA Y DE LA HIGIENE





Aspirador de polvo "BIRUM"



(Patentado en todo el mundo)

Aparato de mano sencillo y práctico para la limpieza por el vacío.
Indispensable en todas las casas de familia, hoteles, colegios, hospitales, etc.
Absorbe el polvo de las alfombras, pisos, paredes, etc., sin levantarlo en las habitaciones.
Su manejo no cansa y su precio está al alcance de todo el mundo.

El aparato "BIRUM" para alfombras. . . . . $ 18.—
El mismo, con pieza de repuesto para pisos encerados, mosaicos, etc. ,, 20.50

FRANCO DE PORTE EN TODA LA REPÚBLICA — CON INSTRUCCIONES

Los pedidos, acompañado de su importe, deben dirigirse á los únicos agentes:

PITONI & MATUCCI. — SALTA, 647. — Buenos Aires

DESCUENTO Á LOS REVENDEDORES





PRODUCTOS ANDINOS
Grandioso acopio de minerales y yerbas recolectadas en las más altas cumbres de los Andes.
== **GRATIS** ==
se envía á cualquier punto de la República y exterior el importante libro que trata del naturalismo. — Pídalo hoy mismo á
V. BUSTAMANTE
Independencia, 2515, B. A.



No más obesidad
NO MÁS ENCORBADOS
Hoy es obeso ó encorbado el que quiere. Con el uso de nuestras fajas y espalderas puede uno corregirse completamente. Casa especial en fajas para vientre caído, riñón mobil y aparatos para hernias y ortopedia en general. — **Bertea & Remondino**, Carlos Pellegrini, 119, Buenos Aires.

REMEDIO MILAGROSO. — La Rhonina cura radicalmente el dolor de cabeza, jaquecas, ataques de nervios, esfuerzos intelectuales, exceso en comer, beber ó fumar y malestar general. Depositarios: Beretervide & Leonardini, Piedras, 170. Buenos Aires.

MUEBLES



¡A 10 meses de plazo!
Juegos de Dormitorio
Comedor
Sala
Escritorio
Muebles sueltos
Pidan Catálogos
C. Pellegrini, 457. — **Soly Bomchil**



"EXCELSIOR" Primer Establecimiento Nacional de Avicultura moderna en la República Argentina, anexo á la Casa introductora de

ALEJANDRO REINHOLD

CALLE BELGRANO, 451 - BUENOS AIRES - 24 años establecida

Venta de huevos para empollar, Aves de raza, Incubadoras modernas, Abejas y Colmenas, Perros, etc. Catálogo ilustrado en colores 1 peso m/n.

PARANÁ



Fiesta del árbol, el 28 del pasado. Público alrededor de la tribuna oficial

9 DE JULIO



Grupo de manifestantes de la Unión Cívica Radical

BRAGADO



Señoritas de la Congregación de la Doctrina Cristiana y niños

Actualidades de provincias

LA PLATA



El pintor Miguel Rosso, profesor de dibujo de la Universidad, fallecido

MENDOZA





La familia Brignoli, de cuyo último hijo varón ha sido padrino el presidente de la república

GENERAL ALVEAR





Cuadros alegóricos representados en la fiesta realizada en la escuela núm. ·

ESPERANZA

La colonia francesa celebrando el 14 de julio


INFLUENZA. BRONQUITIS. TOS
INSTANTANEO
Tal es el efecto de las
Pastillas Valda
PARA
prevenir, calmar ó curar
Enfermedades de la garganta, ronquera, catarros cerebrales (romadizos), bronquitis, restriados, gripe, asma, neumonia, etc.
Derecho al fin que se persigue, nada de rodeos,
tal es el secreto de sus maravillosas esencias y su incomparable superioridad sobre los antiguos remedios.
AVISO IMPORTANTISIMO
PEDID, EXIGID en todas las farmacias,
una CAJA de PASTILLAS VALDA, legítimas
CON EL NOMBRE VALDA SOBRE LA CAJA
NO DEJARSE ENGAÑAR
De venta en todas las Farmacias y Droguerias

Actualidades de provincias

SAN LUIS



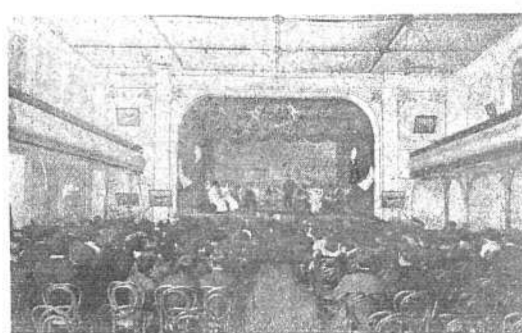
Gran baile en los salones del Club Social en honor de la doctora Becker

ARROYO CORTO



Niños que tomaron parte en la velada efectuada en la escuela que dirige la señora Carlota C. de Sangalli

MONTEROS (Tucumán)



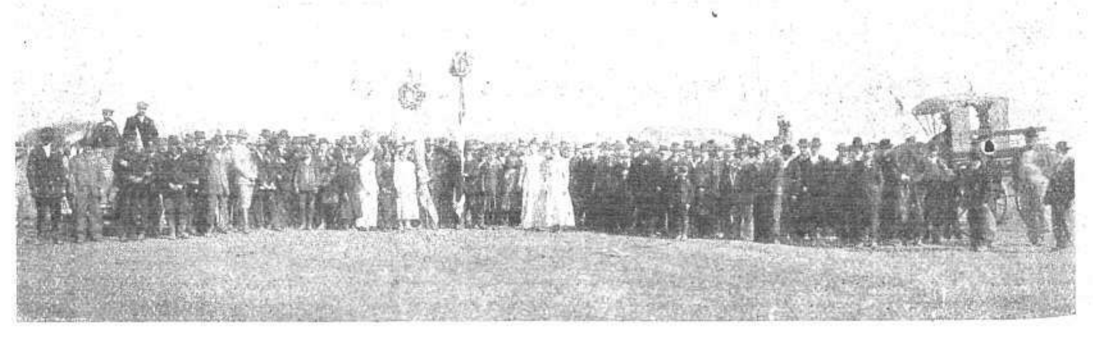
Velada literario-musical festejando el 5.º aniversario de la biblioteca «Mitre»

SERODINO



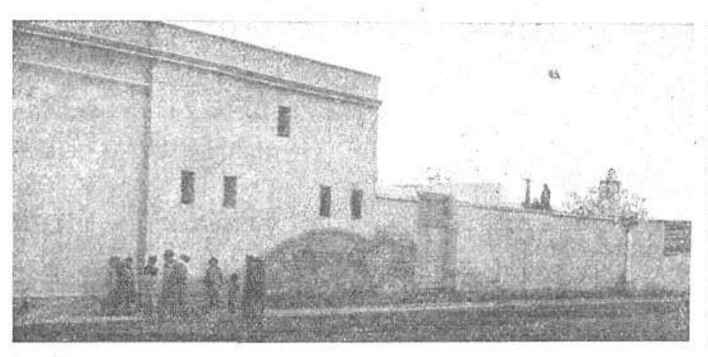
Instalación del comité radical

GRÜTLY



Asamblea de adherentes del partido radical

Territorios nacionales



Resistencia. — Vista del paredón de la cárcel por donde fugaron siete criminales el 1.º del actual



Agujero por donde salieron los presos



San Antonio Oeste (Río Negro). — El director de la escuela, señor Raúl Caro Méndez, dirigiendo el canto de los niños durante la fiesta del árbol en la plaza Centenario

Apuntes y Recortes

Hasta el presente se creía que el record de los árboles grandes correspondía á California. No obstante, hoy se sabe que los de este estado norteamericano no alcanzan las desmesuradas proporciones que sus colegas de la Australia. Los de California se distinguen principalmente por su grosor, y los de la Australia por su altura. El árbol californiano más alto que se conoce alcanza á 340 pies de altura, en la Australia hay uno que llega á los 480.

Cuando los hilos del teléfono están en el aire, la velocidad de transmisión es de unas 16.000 millas por segundo. Cuando están en un cable bajo el mar, la velocidad no pasa de 9.000 millas en el mismo tiempo.

La producción mundial de cobre que fué de 485.000 toneladas en 1900, llegó á 839.269 en 1909, de cuyo total corresponden 490.000 toneladas á los Estados Unidos y 520.000 al grupo de minas de Huelva (Río Tinto, etc.) que sigue casi estacionario en la producción.

En precio del metal que ascendía á 1.880 francos en 1900, subió hasta 2.200 francos en 1907 y ha bajado á 1.455.

En la producción de los Estados Unidos la mayor parte proviene actualmente del Oeste: 142.000 toneladas de Montaña, 136.000 de Arizona, 470.000 de Utah, 24.000 de California y 23.000 de Nevada. El antiguo distrito de Michigán produce 102.000 toneladas y México 56.000.

El doctor Carel, célebre ya por sus audaces tentativas quirúrgicas, ha descubierto una curiosa propiedad de los tejidos humanos y animales.

Separados del cuerpo y colocados en determinadas condiciones, no sólo pueden vivir los tejidos, sino también multiplicarse y crecer. Un pequeño fragmento de piel, por ejemplo, en vez de pudrirse al ser separado de la carne, puede hacerse doble de grande, conservado en un tubo de cristal.

Cuando tenía siete años Mr. Taft, el presidente de los Estados Unidos, le compró su madre unos pantalones cortos, de lana, que en cuanto los lavaron la primera vez se encogieron de un modo extraordinario. El muchacho estaba gordo, y apenas podía meterse los calzones, pero su madre se empeñó en que se los pusiera, y Taft tuvo que obedecer, aunque protestando. En seguida salió á la calle, y á los pocos momentos volvió diciendo:

—Mamá, me es imposible llevar estos pantalones, porque me están muy chicos. Me están más estrechos que el pellejo.

—Eso no puede ser—replicó la madre;—no hay nada que esté más estrecho que el pellejo de uno mismo.

—Bueno, pues á pesar de lo que dices—repuso el muchacho,—te aseguro que tengo razón, porque puedo sentarme sin quitarme el pellejo, y en cambio me es imposible hacerlo sin quitarme los pantalones.

Los espejos metálicos que emplean los astrónomos exigen cuidados extraordinariamente delicados, porque su superficie plateada tiene tendencia á oxidarse, y al frotarla para que conserve su pulimento perfecto se corre peligro de modificar la curvatura.

Este inconveniente podría evitarse sustituyendo la plata por el oro, pero el espejo resultaría mucho menos luminoso, y, por lo tanto, el procedimiento sería muy poco práctico, por cuya razón es interesante el sistema ideado por Mr. Perot, que consiste en cubrir la superficie plateada con una delgada capa de celuloide, empleando la solución comercial llamada barniz del Japón, diluída en su volumen próximamente de acetato de amilo. Los primeros ensayos se llevaron á cabo en el observatorio de Mendon, y dieron buenos resultados.

EL PERRO SALVADOR



—Este es un perro, señor, cuyo hermano ha salvado una familia entera...
—¿Un gran nadador, seguramente?
—No; un día de escasez, lo comimos asado.

Las exigencias del lujo y confort modernos han introducido variaciones en los trenes: en tanto que, hace pocos años, un tren de viajeros pesaba alrededor de 160 toneladas, hoy tenemos trenes que pesan 340 ó 350 y hacen un recorrido de 50 á 60 millas por hora.

La competencia entre la compañía de navegación Cunard y las líneas de vapores continentales para monopolizar el tráfico á través del Atlántico, está á punto de producir una gran rebaja en los precios de los pasajes. Hace años, en una de estas guerras de tarifas libradas entre diversas compañías llegó á costar nada más que quince pesos oro el viaje á América.

Las grandes compañías de ferrocarriles han tenido también sus luchas antes de llegar á un acuerdo. En 1853, por una de estas competencias, se podía ir de Londres á York, por seis pesos en primera clase y cuatro en segunda. En Norte América ha habido luchas titánicas por conquistar el tráfico á través del continente, desde Nueva York á San Francisco. Hubo época en que este viaje de más de 9.000 kilómetros sólo costaba cuatro pesos oro y una de las compañías llegó á dar un billete gratis por cada diez.

Los altos hornos y fábricas de acero de Hanyang, que alzan sus numerosas chimeneas en el corazón mismo de la China, y que se hallan en constante actividad industrial, parecen indicar que Europa está amenazada de un nuevo "peligro amarillo" en el terreno económico.

La próspera ciudad de Hanyang se halla entre Outchang, la grande y antigua ciudad china y Hankeu, la ciudad edificada á la europea, punto de unión de los ferrocarriles de Pekín y de Cantón. Por ella pasa el río Yang Tsé, el cual la lleva en abundancia el mineral de hierro extraído á ochenta kilómetros de distancia.

Su situación privilegiada justifica el desarrollo de esta ciudad que se alimenta de los excelentes yacimientos de hulla, distantes 200 kilómetros, y que dispone, con sus 20.000 obreros, de una mano de obra muy barata, por cuya razón puede preverse no sólo la pérdida del mercado chino para los metalúrgicos de Europa y América, sino hasta una competencia terrible tal vez.



Un casamiento en 1915
(De *Ulk*.)

Una buena momia egipcia de seis mil años de antigüedad puede adquirirse actualmente por quinientos pesos.



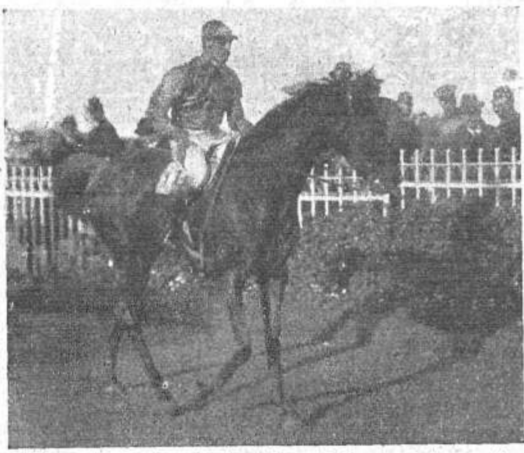
Carreras

De los dos días casi seguidos, 13 y 15, que habrá carreras, la atención de los sportsmen se fija en el primero por disputarse en él la Gran Polla de Potrillos.

Esta carrera ha cambiado notablemente de aspecto de quince días á esta parte. Antes de este tiempo, si bien se consideraba á Germano como el candidato más indicado, se veían dos enemigos, en tren de grandes revelaciones, en Saint Marceaux y Bijou Royal, pero el primero venciendo á duras penas á Argyl y Ocasión, y el otro dejándose ganar por Corrigan y Trifle, han descendido mucho en la opinión general.

Sin embargo si se tiene en cuenta que la carrera de Saint Marceaux fué en pista anormal y que Bijou Royal puede repetir el caso de Chopp que ocho días antes de la Polla cayó vencido por Pincheira y Proveedor y después en el clásico obtuvo un triunfo fácil sobre enemigos superiores á aquellos, bien se pueden dejar las cosas como estaban. Además de estos enemigos, ó antes que ellos, tendrá Germano serios adversarios en la pareja Chiste-Corrigan, Charley, Essling y Alúmine, pero es indiscutible hasta la fecha la superioridad del pupilo de Abrojo.

Gay Kendal, ganador del premio "Rancagua"



Aldeana, ganadora de la "Gran Polla de Potrancas"

Son nuestros favoritos: 1.ª carrera, Agón; 2.ª, Bagual; 3.ª, Claire Lune; 4.ª, Illiria; 5.ª, Germano; 6.ª, Ibarreta; 7.ª, Avant Garde.

Hipódromo Argentino

PROGRAMA OFICIAL

Domingo 13 de Agosto de 1911

1.ª CARRERA — Premio Los Cardos

Distancia 1.700 metros

Benjamín	58 ks.	Forastero	54 ks.
Minstral	58 ,,	Satania	54 ,,
Agón	56 ,,	Belladona	54 ,,
Matero	56 ,,	Record	52 ,,
Do-re-mi-fa	56 ,,	Roi de l'Or	52 ,,
Vanagloria	54 ,,	Forward	52 ,,
		Ayesha	52 ,,

2.ª CARRERA — Premio Petitte Ecurie

Distancia 1.600 metros

Tipo ex-Cañche	56 ks.	Bagual	56 ks.
Juez de Paz	56 ,,	Jehová	56 ,,
Caray Tuyá	56 ,,	Olaf	56 ,,
Old Royal	56 ,,	Curioso	56 ,,
Volapié	56 ,,	Superbo	56 ,,
B. de Astrada	56 ,,	El Solo	56 ,,
Alarido	56 ,,	Metileo	56 ,,

3.ª CARRERA — Premio Atucha J.

Distancia 1.400 metros

Totorita	54 ks.	Aucá	54 ks.
Marcelina	54 ,,	Girofiá	54 ,,
Legítima	54 ,,	Clásica	54 ,,
Full Up	54 ,,	Celestina	54 ,,
Mantinea	54 ,,	Corisande	54 ,,
La Nueva	54 ,,	Ultra	54 ,,
Sourire	54 ,,	Doña Cecilia	54 ,,
Ambassy	54 ,,	Claire Lune	54 ,,

4.ª CARRERA — Premio Escocés

Distancia 1.300 metros

Marmita	54 ks.	Old Wife	54 ks.
Basilea	54 ,,	Malpica	54 ,,
Brenda	54 ,,	Manika	54 ,,
Celina II	54 ,,	Pamplina	54 ,,
Illiria	54 ,,	Adel	54 ,,
Diablura	54 ,,	La Brandrés	54 ,,
Matchicha	54 ,,	Copy	54 ,,
Jota	54 ,,	Paduana	54 ,,
Pirita	54 ,,	La Boiteuse	54 ,,
Kissmet	54 ,,		

5.ª CARRERA — GRAN POLLA DE POTRILLOS

Distancia 1.600 metros

Germano	57 ks.	Saint Marceaux	57 ks.
Charley	57 ,,	Ducho	57 ,,
Chiste	57 ,,	Volta	57 ,,
Corrigán	57 ,,	Oriental	57 ,,
Spark	57 ,,	Bizcocho	57 ,,
Abricot	57 ,,	Baltimore	57 ,,
Volador	57 ,,	Essling	57 ,,
El Colla	57 ,,	Trifle	57 ,,
Bijou Royal	57 ,,	Alúmine	57 ,,
As de Espadas	57 ,,	Six Pence	57 ,,
Oro en Polvo	57 ,,	Messidor	57 ,,
Salso	57 ,,	Canario	57 ,,

6.ª CARRERA — Premio Zubiaurre

Distancia 1.600 metros

Mafena	60 ks.	Carola	54 ks.
Leoncio	58 ,,	P. de los Andes	54 ,,
Agripina	56 ,,	Mirlo	53 ,,
Young Hermit	55 ,,	Royán	51 ,,
Ibarreta	55 ,,		

7.ª CARRERA — Premio El Turf

Distancia 2.000 metros

Azcuénaga	58 ks.	Dalesman	52 ks.
Convicto	57 ,,	Clérica	52 ,,
Lordminster	54 ,,	Reflejo	50 ,,
Minnetares	53 ,,	Royal Pennant	47 ,,

8.ª CARRERA — Premio Livingston

Distancia 2.500 metros

Chicharra II	58 ks.	Leandro Alvarez	50 ks.
Minstral	56 ,,	Mánchester	48 ,,
Aeroplane	54 ,,	Fichón	47 ,,
Foggy	53 ,,	Avant Garde	47 ,,

EL SOSTEN DE UNA FAMILIA ES LA

MÁQUINA AUTOMÁTICA para hacer medias y calcetines sin costura y otros trabajos de punto

AL LECTOR: Presentamos una niña de 11 años de edad, donde se puede comprobar que el manejo de las Máquinas Automáticas es tan sencillo, que está al alcance de cualquier entendimiento.

5 á 6 $

DE GANANCIA DIARIA CON ESTA MAQUINITA

Depósito permanente de hilados de lana, algodón, hilo y seda para tejer con las máquinas automáticas.

Esta máquina se coloca en cualquier mesita y se aprende el manejo por medio del libro de instrucciones que va conjuntamente con las máquinas. **La Automática** es el verdadero sostén de las familias, pues elabora de todas clases de medias de hilo, seda, lana algodón, etc., pudiendo ganarse cualquier persona de **5 á 6 pesos diarios.**

También la casa compra las medias elaboradas con dichas máquinas, abonando la hechura y facilitando los hilados.

Esta niña, **Colomba Benedetti**, de 11 años de edad, elabora 8 pares de medias diarias, produciéndole un beneficio de $ 2.80 por día.
Comprobante verídico.

Precio de la máquina completa con accesorios y encajonada, **$ 183** m/n.; la misma, reforzada, **$ 190** m/n.
Pidan Catálogos explicativos incluyendo estampillas de 5 centavos, al único concesionario: **J. Pascual Nigri, Cangallo núm. 1180, Buenos Aires.** — Sucursal I, calle Rincón, 118, Montevideo. Sucursal II, calle Catedral, 1115, Santiago de Chile

EPILÉPTICOS

Polvos Antiepilépticos Cassarini



$ 4.— m|n.

medicamento patentado en todo el mundo entero; no hay enfermo epiléptico sometido al tratamiento de dichos polvos que le hayan repetido los ataques; tratamiento garantizado: Epilépticos, Histéricos, Insomnios, Tic doloroso, Calambres musculares. Curados solo con los **POLVOS ANTIEPILEPTICOS CASSARINI.**

Pidan folletos explicativos al único Concesionario

J. PASCUAL NIGRI

Casa Matriz, CANGALLO, 1180, Buenos Aires

Sucursal núm. 1, calle Rincón, 118, Montevideo
Sucursal núm. 2, calle Catedral, 1115, Santiago de Chile

Talleres Heliográficos de ORTEGA & RADAELLI.— Paseo Colón, 1266

AVISAMOS

á todos nuestros favorecedores que los cartoncitos ó figuritas de los cigarrillos CENTENARIO de 20 cts. **son válidos siempre** y no tan sólo continuamos canjeándolos por premios, ó abonándolos á razón de dos centavos cada uno, sino que como de costumbre, seguimos colocándolos en cada atado.

Hacemos esta manifestación, porque sabemos que personas mal intencionadas y con fines lucrativos, hacen correr la voz de que no pagamos ya los cupones, lo que es incierto.

ALVAREZ & Cía.

Perú, 752-56, B. Aires

Número suelto	En la capital........... 20 centavos En el interior .... 25 »	Edición de lujo	Número suelto: En la capital...... 40 centavos En el interior ... 50 »